

Indice

Introduzione	11
1. I quadri generali	19
1.1. Ritorno alla società. Dalla storia sociale alla geografia culturale	19
1.2. Incontri disciplinari, nuovi metodi e metodi sempre attuali	24
1.3. Le chiavi di lettura	29
1.4. Le fonti e la loro interpretazione	35
2. Paesaggi della paura? Un mondo in trasformazione (400-750)	41
2.1. Inquadramento	41
2.2. Le case di legno	43
2.3. L'età dei boschi	47
2.4. La città altomedievale	50
2.5. Lo sguardo di Alboino: la percezione dello spazio nell'Alto Medioevo	57
2.6. La centuriazione dall'Antichità al Medioevo	59
2.7. I paesaggi sociali altomedievali fra continuità e innovazione	61

3.	L'habitat rurale fra Tardoantico e primi secoli del Medioevo	65
3.1.	Inquadramento	65
3.2.	Le ville fra Tardoantico e Medioevo	66
3.3.	I villaggi	70
3.4.	I fiumi	75
3.5.	Le chiese e i monasteri	77
3.6.	I castelli e la creazione di nuovi territori	80
4.	Le due età della crescita (750-1100, 1100-1300). Disboscamenti e popolamento	85
4.1.	Inquadramento	85
4.2.	La <i>curtis</i> e i primi disboscamenti	87
4.3.	La città, centro di irradiazione dei coltivi	92
4.4.	Disboscare e popolare: nuovi villaggi per aggredire l'incolto	95
4.5.	La colonizzazione dell'alta montagna	97
4.6.	Gli ambienti umidi tra bonifica e pratiche silvo-pastorali: fiumi e paludi	98
4.7.	La vite e l'olivo tra Nord e Sud	103
5.	La trasformazione sociale e culturale del bosco tra Alto e Basso Medioevo	107
5.1.	Inquadramento	107
5.2.	Le foreste dei re	107
5.3.	Monaci nel deserto: la costruzione dei paesaggi monastici fra ideali e realtà	111
5.4.	Uomini nel bosco: la domesticazione e l'antropizzazione delle superfici forestali	119
5.5.	Le trasformazioni dell'allevamento	124
5.6.	Dalla pianura alla collina: la rivoluzione del castagno	127

6.	Castelli, villaggi e case sparse nei secoli centrali del Medioevo (900-1300)	131
6.1.	Inquadramento	131
6.2.	L'incastellamento del X secolo	132
6.3.	Castelli e villaggi: una relazione dinamica	138
6.4.	Castelli e casali nel Mezzogiorno	142
6.5.	L'habitat sparso e temporaneo	144
6.6.	Progettare lo spazio: le fondazioni preordinate di borghi nuovi	146
7.	Le comunità di villaggio e la gestione sociale del paesaggio	155
7.1.	Inquadramento	155
7.2.	La dimensione sociale del villaggio medievale	156
7.3.	I beni comuni	161
7.4.	Le comunità e il territorio: la cultura dei confini	168
7.5.	Ecologia dei boschi e delle acque	171
8.	Una civiltà urbana: le città comunali e le loro campagne	175
8.1.	Inquadramento	175
8.2.	Nuovi spazi per la comunità: dalle cattedrali ai palazzi comunali	177
8.3.	La città comunale: torri, parrocchie e porte	182
8.4.	I beni comunali	185
8.5.	L'immagine della città comunale nelle campagne: la gestione dello spazio e le bonifiche	188
8.6.	Le città del Mezzogiorno	193

9.	Paesaggi della crisi. L'habitat rurale e la crisi dell'insediamento accentrato (1300-1500)	199
9.1.	Inquadramento	199
9.2.	I villaggi abbandonati	200
9.3.	Paesaggi della guerra e dell'aristocrazia: i castelli tardomedievali, tra ricetti e palazzi	205
9.4.	Le dimore isolate nelle campagne	209
9.5.	La crisi del villaggio e la nascita dei paesaggi moderni: una nuova geografia insediativa	217
10.	Gli spazi collettivi del Tardo Medioevo, fra disgregazione e riorganizzazione	221
10.1.	Inquadramento	221
10.2.	Paesaggi collettivi e paesaggi aristocratici: il <i>Ciclo dei mesi</i> del Castello del Buonconsiglio	222
10.3.	La città e gli spazi collettivi: la convergenza di Centro-Nord e Sud Italia	225
10.4.	L'età della specializzazione: l'allevamento e le colture	230
10.5.	La recinzione dei beni comuni	233
	Bibliografia	239
	Indice dei nomi e dei luoghi	263