

# Indice

Nota alla prefazione	9
<b>Prefazione</b>	
<i>di Jurij Norštejn</i>	11
<b>Studio Ghibli</b>	
<b>L'animazione utopica e meravigliosa</b>	
<b>di Miyazaki e Takahata</b>	
Introduzione	19
<b>1. Miracolo a Koganei. Storia sentimentale di un luogo</b>	
<b>(dell')immaginario</b>	23
1.1 La linea chiara. 1945-1967	23
1.2 L'età dell'oro. 1968-1982	27
1.3 La principessa che amava gli insetti. 1982-1985	33
1.4 Cronologia di un miracolo. Parte prima: 1986-2000	36
1.5 Cronologia di un miracolo. Parte seconda: 2001-2012	44
1.6 La fine e l'inizio. 2013-2015	48
<b>2. Isao Takahata. La cruda carezza di un sogno reale</b>	61
2.1 La vita prima del Ghibli	61
2.2 Una visione differente: <i>The Story of Yanagawa's Canals</i>	66
2.3 Esordio da brividi: <i>Una tomba per le lucciole</i>	68
2.4 <i>Only Yesterday</i> : il cinema come nostalgia	73
2.5 Echi di giustizia: <i>Pom Poko</i>	76

2.6 <i>Haiku in famiglia: My Neighbors the Yamadas</i>	78
2.7 Un battito di ciglia: <i>Winter Days</i>	81
2.8 Un mastodontico addio: <i>La storia della principessa splendente</i>	82
<b>3. Hayao Miyazaki. Nel sole, nel vento, nel sorriso e nel pianto: appunti sparsi di uno spettatore incantato</b>	87
3.1 Quante volte ho guardato al cielo	88
3.2 <i>J'aimerai toujours le temps des cerises</i>	95
3.3 Sogna, ragazzo sogna, quando sale il vento...	99
3.4 Se il vento fischiava ora fischia più forte	105
3.5 Quando la sua furia diventa grande e la sua onda è un gigante	109
<b>4. L'altro Ghibli. Oltre Miyazaki e Takahata</b>	117
4.1 <i>Ocean Waves</i> : un tentativo	117
4.2 Yoshifumi Kondō e il futuro del Ghibli	119
4.3 <i>The Cat Returns</i> , o di vie alternative	122
4.4 Gorō Miyazaki, o di come superare mete utopiche	124
4.5 L'illusione della speranza: Hiromasa Yonebayashi	129
4.6 Il Ghibli oltre il Ghibli	132
<b>5. Filmografia ragionata</b>	141
<i>Nausicaä della Valle del vento</i>	143
<i>The Story of Yanagawa's Canals</i>	144
<i>Il castello nel cielo</i>	146
<i>Il mio vicino Totoro</i>	147
<i>Una tomba per le lucciole</i>	149
<i>Kiki consegna a domicilio</i>	151
<i>Only Yesterday</i>	152
<i>Porco Rosso</i>	154
<i>Ocean Waves</i>	156
<i>Pom Poko</i>	157
<i>I sospiri del mio cuore</i>	159
<i>Principessa Mononoke</i>	161
<i>My Neighbors the Yamadas</i>	163
<i>La città incantata</i>	164
<i>The Cat Returns</i>	166
<i>Il castello errante di Howl</i>	167
<i>I racconti di Terramare</i>	169
<i>Ponyo sulla scogliera</i>	171
<i>Arrietty. Il mondo segreto sotto il pavimento</i>	172
<i>La collina dei papaveri</i>	174

<i>Si alza il vento</i>	175
<i>La storia della principessa splendente</i>	177
<i>Quando c'era Marnie</i>	179
<b>Contributi. Prospettive trasversali</b>	181
L'inizio del tutto. L'ouverture nelle opere dello Studio Ghibli <i>di Raffaele Meale</i>	183
Storia e tradizione. I due pilastri nascosti dello Studio Ghibli <i>di Massimo Soumaré</i>	190
Lo Studio Ghibli e la Storia <i>di Matteo Boscarol</i>	194
Il buongusto anticipa le epoche, la tecnologia arriva a seguire <i>di Sergio Sozzo e Aldo Spiniello</i>	200
I canali del cinema di Takahata <i>di Giampiero Raganelli</i>	206
Walt e Hayao <i>di Mariuccia Ciotta</i>	212
Miyazaki, mangaka. Il fumetto e il piacere del disegno <i>di Matteo Stefanelli</i>	216
Antitesi complementari <i>di Francesco Boille</i>	221
Un Ghibli tra gli anime. L'influenza dello Studio Ghibli sull'industria dell'animazione giapponese <i>di Luca Della Casa</i>	227
<b>Sguardi. Testimonianze artistiche</b>	233
La grande estasi del disegnatore: Miyazaki e il senso del volo <i>di Manuele Fior</i>	235
Contraddizioni <i>di Emanuele Tenderini</i>	238
Nuvole <i>di Sualzo</i>	241
Fuori dalle tasche! Grazie Studio Ghibli <i>di Carlo S. Hintermann</i>	244
Ringraziamenti	247
Bibliografia	249
Indice dei film	257
Indice dei nomi	265
Indice delle opere	277