

INDICE

Introduzione	
Cinema e/è prevedere il futuro	9
Capitolo 1	
MAD MAX TRILOGY	13
<i>1.1 Il cinema di George Miller</i>	13
<i>1.2 Futuro futurismo</i>	20
<i>1.3 Il non/luogo, l'anti/eroe</i>	26
Capitolo 2	
MAD MAX PHILOSOPHY	35
<i>2.1 Parodia demoniaca della nostra società</i>	35
<i>2.2 Mito, religione o realtà?</i>	44
<i>2.3 L'apocalisse è qui, adesso</i>	48
Capitolo 3	
MAD MAX INSPIRATION	55
<i>3.1 Gender e razza</i>	55
<i>3.2 Generazione punk-cyber</i>	61
<i>3.3 Metropoli e generazione mutante</i>	72
Conclusioni	89
Filmografia	93
Bibliografia	97