

# INDICE

<i>Premessa</i>	9
I. Ancora sui «frutti dell'armi», tra «Polimnia» e «Clio»: l'immagine della guerra nel Seicento dai generi letterari alla storiografia	13
II. L'“occhiale appannato” e la “verità vendicata”: ritorno ai «Frutti dell'armi»	45
III. Lo stile della storia al tempo del Barocco	155
IV. Tacito, Phillip Clüver e Girolamo Canini, ovvero i primi approcci “filologici” della cultura italiana alla conoscenza del mondo nordico	285
Appendice: una lettera inedita di Girolamo Canini a Mons. Luigi Lollino	297
<i>Indice dei nomi</i>	299