

# Índice

## 13 *Introducción*

Justificación y objetivos, 13 – Metodología y selección del corpus, 14 – Esquema de la investigación, 15 – Originalidad, aportación, bibliografía, 17.

## 21 *Capítulo I*

### *Esbozo histórico del vestir y su función*

1.1. Definición de vocablos relacionados con el vestir, 22 – 1.2. Función de la indumentaria, 28 – 1.2.1. *Función protectora*, 34 – 1.2.2. *Función de autoafirmación*, 34 – 1.2.3. *Función religiosa*, 35 – 1.2.4. *Función cultural*, 36 – 1.2.5. *Función social*, 36 – 1.2.6. *Función discriminadora*, 37 – 1.2.7. *Función de marcador de género*, 38 – 1.2.8. *Función comunicativa*, 39 – 1.2.9. *Función seductora*, 40 – 1.2.10. *Función de comodidad*, 41 – 1.3. El traje en el proceso histórico, 43 – 1.3.1. *El traje en España durante la Edad Media*, 46 – 1.3.2. *El traje mozárabe*, 48 – 1.3.3. *El traje en época románica*, 50 – 1.3.4. *El traje en el siglo XIV*, 53 – 1.3.5. *El traje en el siglo XV*, 54 – 1.3.6. *El traje en la Edad Moderna: Siglo XVI*, 59 – 1.3.7. *El traje en el siglo XVII*, 69 – 1.4. La vestimenta popular y su valor simbólico, 75 – 1.4.1. *El traje popular y su proceso evolutivo*, 79 – 1.4.2. *El traje popular y el proceso histórico*, 81 – 1.4.3. *El traje popular en las provincias españolas*, 83 – 1.5. Atuendos e iconografía, 92 – 1.6. Atuendos y Literatura, 99 – 1.7. Conclusiones parciales, 105.

## III *Capítulo II*

### *Fuente y Corpus relacionados con el vestir*

2.1. Aspectos biográficos de Hernán Núñez, 112 – 2.2. *Refranes o proverbios en romance*: La obra paremiológica de Hernán Núñez, 118 – 2.3. Criterios para la selección de paremias, 125 – 2.3.1. *Presencia del léxico sobre el vestir*, 140 – 2.3.2. *Definición de los vocablos*, 145 – 2.4. Corpus, 165 – 2.5. Conclusiones parciales, 176.

- 181 **Capítulo III**  
*Análisis paremiológico, etnolingüístico y lingüístico de las paremias del corpus*
- PRIMERA PARTE. ANÁLISIS DEL CORPUS, 181 – 3.1. El nacimiento de la paremiología, 181 – 3.2. Estudio del Corpus del mundo del vestir de *Refranes o proverbios en romance* (análisis paremiológico), 189 – 3.2.1. Rasgos comunes de las paremias, 191 – 3.2.2. Refrán, 197 – 3.2.3. El dialogismo, 203 – 3.2.4. La copla arrefranada, 204 – 3.2.5. La frase proverbial, 205 – 3.2.6. Locución proverbial, 207 – 3.3. Estudio etnolingüístico del corpus, 208 – 3.3.1. El vestir y las falsas apariencias, 210 – 3.3.2. El vestir como abrigo y el cuidado de la ropa, 212 – 3.3.3. El vestir y las malas costumbres, 212 – 3.3.4. El vestir y la vejez, 212 – 3.3.5. El vestir, el pensamiento y la mentalidad de una comunidad, 213 – 3.3.6. El vestir y el trabajo, 214 – 3.3.7. El vestir y la riqueza, 214 – 3.3.8. El vestir y los colores, 217 – 3.3.9. El vestir, la religiosidad y las supersticiones, 217 – 3.3.10. El vestir y el clima, 219 – 3.3.11. El vestir y la actividad comercial, 220 – 3.3.12. El vestir y la mujer, 225 – 3.3.13. El vestir y la onomástica, 230 – SEGUNDA PARTE. ESTUDIO LINGÜÍSTICO DEL CORPUS, 232 – 3.4. Estudio lingüístico del corpus, 232 – 3.4.1. Sustantivos, 235 – 3.4.2. Nombres propios, 239 – 3.4.3. Nombres geográficos, 240 – 3.4.4. Nombres de oficios, 241 – 3.4.5. Adjetivos, 243 – 3.4.6. Arcaísmos, 247 – 3.4.7. Los verbos, 250 – 3.4.8. Los tiempos verbales: uso y significado, 251 – 3.4.9. La preposición y conjunción, 257 – 3.4.10. Conjunción, 267 – 3.4.11. Estructuras comparativas, 277 – 3.4.12. Análisis sintáctico, 279 – 3.4.13. La estructura bimembre, 279 – 3.5. Conclusiones parciales, 285 – 3.6. Conclusiones finales, 287.
- 293 *Referencias bibliográficas*
- 325 *Diccionarios*
- 327 *Páginas web consultadas*
- 329 *Apéndice 1*
- 345 *Apéndice 2*
- 361 *Apéndice 3*
- 381 *Apéndice 4*
- 387 *Índice onomástico*