

SOMMARIO

FEDERICO GALLO - ANTONIO SARTORI, *Introduzione* pag. IX

TRADIZIONE TRASMISSIONE TRASLAZIONE DELLE EPIGRAFI LATINE

ANTONIO SARTORI, <i>L'aggregazione della raccolta epigrafica dell'Ambrosiana</i>	»	3
MARCO BUONOCORE, <i>Metodologie di ricerca epigrafica nel Settecento in Italia e Gaetano Marini</i>	»	21
ALFREDO VALVO, <i>Piazza della Loggia primo museo lapidario d'Italia</i>	»	37
GIUSEPPE CUSCITO, <i>Dal cimitero ad martyres al deposito epigrafico di S. Ambrogio</i>	»	53
SIMONETTA SEGENNI - EMANUELA PARIBENI, <i>Le notae lapidinarum e i "viaggi" dei marmi lunensi</i>	»	61
SERENA ZOIA, <i>Da Novaria a Mediolanum: il viaggio sconosciuto della ritrovata CIL V, 6597</i>	»	79
MARINA VAVASSORI, <i>«Si desidera di sapere, se tale appunto sia l'iscrizione...»: l'indagine epigrafica dell'abate Angelo Maffetti nel Settecento</i>	»	93
MAURO REALI - FABRIZIO SLAVAZZI, <i>Intorno a Mommsen. Curiosità e inquietudini epigrafiche nel 1867</i>	»	111
ANGELA DONATI, <i>Cosa succede quando le iscrizioni vengono traslate?</i>	»	131
MARCO SANNAZARO, <i>Reimpieghi paleocristiani nel Duomo di Como: un'epigrafe documentaria degli inizi del VI secolo</i>	»	141

Sommario

MASSIMILIANO DAVID, <i>Il progetto Mediolapis. Verso un approccio multidisciplinare agli studi epigrafici</i>	pag. 159
FEDERICO GALLO, <i>Epigrafi inedite di Giovanni Galbiati nella chiesa di San Sepolcro in Milano</i>	» 185
<i>Abstracts</i>	» 195