

Indice

Introduzione	11
1. La (s)cortesia storica: un nuovo campo di ricerca	17
1.1. Perché studiare la (s)cortesia storica?	17
1.2. La pragmatica storica	19
1.2.1. Ricerche diacroniche e pragmatologia / 1.2.2. Una pragmatica per dati scritti / 1.2.3. Approcci quantitativi e qualitativi / 1.2.4. Un manuale di pragmatica storica	
1.3. La pragmatica della cortesia	31
1.3.1. Il modello tradizionale di Penelope Brown e Stephen Levinson / 1.3.2. Critiche di etnocentrismo e critiche epistemologiche: Gino Eelen / 1.3.3. La svolta discorsiva: Richard Watts / 1.3.4. <i>Understanding Politeness</i> : i loci della valutazione metapragmatica / 1.3.5. Valutazioni e consapevolezza metapragmatica	
1.4. La (s)cortesia storica	54
1.4.1. La nascita di un nuovo campo di ricerca / 1.4.2. La storia della (s)cortesia in Europa: prime ipotesi (2010-11) / 1.4.3. <i>Discernment</i> : nuove prospettive	
1.5. Il <i>discernment</i> nella storia	73
1.5.1. Il Trecento inglese, francese, italiano: un'epoca di <i>discernment</i> / 1.5.2. Il <i>Decameron</i> e la contestazione del <i>discernment</i> / 1.5.3. La peculiarità del caso italiano	
2. Convenzioni e rituali nel <i>Libro del cortegiano</i> di Baldassar Castiglione	87

2.1.	La “sprezzatura” ovvero l’arte della modesta dissimulazione	87
2.2.	Esordi rituali	93
2.3.	Convenzioni moderne	104
2.4.	La mitigazione	111
	2.4.1 La siepe / 2.4.2. Lo schermo	
2.5.	Mitigazioni nel <i>Decameron</i>	121
2.6.	Conclusioni	126
3.	Scene di scortesia rinascimentale: <i>La Calandra</i> di Bernardo Bibbiena e <i>La Lena</i> di Ludovico Ariosto	131
3.1.	Introduzione	131
3.2.	<i>La Calandra</i> e il potere della scortesia	134
3.3.	<i>La Lena</i> e il piacere della scortesia	149
3.4.	Conclusioni	162
4.	«Impertinente!», «insolente!» e «temeraria!». Metatermini di scortesia nel Ciclo delle serve di Carlo Goldoni	167
4.1.	Il codice d’onore	167
4.2.	Carlo Goldoni e il Ciclo delle serve	176
4.3.	Servi e padroni	182
4.4.	Serve padrone	194
	4.4.1. Cioccolata o polenta? / 4.4.2. Ragione e sentimento / 4.4.3. Per «un poco di gentilezza» / 4.4.4. «Ecco chi comanda: Argentina»	
4.5.	Conclusioni	214
5.	La «cortesia affettuosa» nei <i>Promessi sposi</i> di Manzoni	219
5.1.	La svolta dell’Ottocento	219
5.2.	Il linguaggio pubblico: il latino, lo spagnolo, le gride e il <i>discernment</i>	226
5.3.	La deferenza degli oppressori: il «minacciar in cerimonia»	232

5.4.	Gli umili, gli affetti e l'avvicinamento	241
5.5.	Conclusioni	259
6.	Pinocchio, il «ragazzino perbene» con «cuore»	263
6.1.	La trattatistica comportamentale e la letteratura per ragazzi dopo l'Unità	263
6.2.	La «buona maniera»	271
6.3.	L'avvicinamento, una questione di «cuore»	283
6.4.	Due traiettorie stilistiche parallele: allocuzioni e monologhi «dal cuore»	292
6.5.	Conclusioni	300
7.	Conclusione	303
7.1.	Che cosa abbiamo fatto?	303
7.2.	Che cosa faremo?	306
	7.2.1. Il primo spunto di ricerca / 7.2.2. Il secondo spunto di ricerca / 7.2.3. Il terzo spunto di ricerca	
	Bibliografia	313
	Indice analitico	325
	Indice dei nomi	333