

## INDICE

PREFAZIONE ( <i>Francesco Lambiasi</i> ) .....	5
ABBREVIAZIONI.....	9
PRESENTAZIONE .....	11

### **Capitolo 1**

#### **IL CULTO DELL'ADDOLORATA NELLA STORIA**

INTRODUZIONE.....	15
DATI BIBLICI.....	17
Luca e Giovanni .....	18
Prefigurazioni veterotestamentarie .....	22
PROSPETTIVE PATRISTICHE.....	23
DAL MEDIOEVO ALL'ALBA DELL'ETÀ MODERNA .....	27
L'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA: ESPLOSIONE DELLA MATER DOLOROSA .....	34

### **Capitolo 2**

#### **L'ADDOLORATA NELLA LITURGIA ROMANA**

ORIGINI ED EVOLUZIONE DELLA MEMORIA LITURGICA.....	42
L'ATTUALE LITURGIA ROMANA.....	45
Venerdì della V settimana di Quaresima.....	46
Venerdì Santo.....	47
La memoria del 15 settembre .....	50
I formulari della « <i>Collectio Missarum</i> ».....	55

**Capitolo 3****ESPRESSIONI DI PIETÀ POPOLARE  
DELLA SETTIMANA SANTA**

INTRODUZIONE.....	61
GLI ORIENTAMENTI DEL <i>DIRETTORIO</i> .....	63
GLI ORIENTAMENTI DI STUDI RECENTI .....	67
La settimana santa: liturgia e pietà popolare ( <i>a cura di Pietro Sorci</i> ).....	68
Pietà popolare e liturgia. Sussidi per la riflessione e la preghiera ( <i>a cura di Angelo Bonetti</i> ) .....	71
Cattolicesimo e pietà popolare. Una sfida per il terzo millennio ( <i>a cura di Ignazio Schinella</i> ) .....	73
LA MATER DOLOROSA NELLE ESPRESSIONI DI PIETÀ POPOLARE DELLA SETTIMANA SANTA .....	75
LE FORME RITUALI LEGATE ALL'ADDOLORATA .....	77
Visita funebre devozionale alle statue del Cristo morto e dell'Addolorata .....	78
La "Cerca": la Madre in cerca del Figlio .....	79
LE TRADIZIONI POPOLARI DEL VENERDÌ SANTO.....	82
La processione dei "Misteri" .....	82
Incontro tra la Madre Addolorata e il Figlio .....	87
Estremo saluto della Madre Addolorata al Figlio morto	89
CONCLUSIONE APERTA.....	90

**Capitolo 4****PREGHIERE POPOLARI  
IN ONORE DELL'ADDOLORATA**

IL DOLORE SALVIFICO E IL CAMMINO DELLA FEDE .....	96
CORONA DELL'ADDOLORATA .....	96
Nota storica.....	97

Formulario dell'Otto/Novecento: «Corona dei Sette Dolori di Maria Vergine» .....	99
Struttura .....	100
Formulario postconciliare: «Corona dell'Addolorata. Celebrazione della "Compassio Virginis"» .....	102
Struttura .....	104
Valore biblico-teologico.....	105
Valore spirituale e uso pastorale .....	107
« <b>VIA MATRIS</b> » .....	108
Nota storica.....	108
Forma embrionale.....	109
Pio esercizio tipico dell'Ordine dei Servi .....	112
Formulario postconciliare: « <i>Via Matris</i> . Celebrazione del cammino di dolore della Vergine» .....	113
Elementi strutturali.....	113
Valore spirituale e uso pastorale.....	114
<b>CARATTERISTICHE E SIMBOLOGIA</b> .....	114
Meditazione sul dolore salvifico.....	114
Simbolismo del numero "sette" .....	116
La metafora della vita come "cammino" .....	116
<b>LITANIE DELL'ADDOLORATA</b> .....	118
Nota storica.....	118
Formulari dell'Ottocento: «A Maria dolente».....	120
«Litaniae de Matre dolorosa» .....	123
Formulario postconciliare: «Litanie dell'Addolorata» ...	124
Uso pastorale .....	128
<b>I SETTE VENERDÌ</b> .....	129
<b>IL MESE DI SETTEMBRE</b> .....	131
<b>IL CARNEVALE CONSACRATO ALL'ADDOLORATA</b> .....	133
<b>LA DESOLATA</b> .....	136

<b>L'«ORA» DELLA MADRE</b> .....	138
Nota storica.....	138
Il formulario.....	140

## **Capitolo 5**

### **ICONOGRAFIA POPOLARE DELL'ADDOLORATA**

<b>EDICOLE SACRE</b> .....	144
Note storiche.....	146
Le Madonnelle di Roma.....	150
<b>LE MADONNELLE DELL'ADDOLORATA</b> .....	153
Rione I - Monti.....	155
Rione II - Trevi .....	156
Rione III - Colonna.....	158
Rione IV - Campo Marzio.....	159
Rione V - Ponte.....	160
Rione VIII - S. Eustachio .....	162
<b>IMMAGINI DEVOZIONALI</b> .....	164
Nota storica.....	165
Immaginette mariane .....	170
<b>IMMAGINETTE DELL'ADDOLORATA</b> .....	176
<b>INCISIONI</b> .....	182
Nota storica.....	182
Le incisioni mariane:.....	185
<i>Vita della Vergine (A. Dürer)</i> .....	186
<i>Litanie lauretane (S. e J. Baptist Klauber)</i> .....	188
<b>LE INCISIONI DELL'ADDOLORATA:</b> .....	189
La Pietà .....	190
L'Addolorata con una spada .....	191
L'Addolorata con sette spade.....	192
La <i>Via Matris</i> .....	195
<b>RILIEVI CONCLUSIVI</b> .....	196

**Capitolo 6****LA MATER DOLOROSA NEL CANTO POPOLARE**

<b>ASPETTI GENERALI</b> .....	202
<b>MARIA NEL CANTO POPOLARE</b> .....	206
<b>L'ADDOLORATA NEL CANTO POPOLARE</b> .....	210
<b>RILIEVI CONCLUSIVI</b> .....	234

**Capitolo 7****I SANTUARI DELLA MATER DOLOROSA**

<b>LE FUNZIONI DEI SANTUARI MARIANI</b> .....	239
Luogo di celebrazioni cultuali.....	242
Luogo di cultura.....	243
Luogo di proposta vocazionale.....	245
Luogo della carità .....	247
Luogo d'impegno ecumenico.....	248
<b>«CUSTODISCI IL SANTUARIO»</b> .....	249
<b>I SANTUARI DELL'ADDOLORATA</b> .....	252
Elenco alfabetico per regioni .....	252
<b>BEATA VERGINE ADDOLORATA DI PIETRALBA</b> .....	259
Origine e sviluppo del santuario .....	259
Forme di devozione popolare .....	264
Pellegrinaggi.....	267
<b>BEATA VERGINE ADDOLORATA DI ROVIGO</b> .....	268
Il prodigio: le prime tre testimoni.....	271
L'immagine presso le Serve di Maria Riparatrici .....	273
Chiesa-santuario «Beata Vergine Addolorata» .....	274
Ricorrenze giubilari del prodigio e incoronazione dell'Addolorata .....	276
1° Centenario del prodigio .....	281
Il 50° dell'incoronazione .....	284

La chiesa «Beata Vergine Addolorata» eretta a santuario diocesano .....	286
--	-----

## **Capitolo 8**

### **ISTITUZIONI LAICALI DEDICATE ALL'ADDOLORATA**

<b>LE CONFRATERNITE: UNA VIVA REALTÀ ECCLESIALE</b> .....	289
Tipologia delle confraternite mariane .....	294
Le confraternite del Rosario .....	298
Le confraternite del Carmine .....	302
<b>LA CONFRATERNITA DELL'ADDOLORATA:</b> .....	306
Origini ed evoluzione .....	306
<b>LE CONFRATERNITE DELL'ADDOLORATA</b> .....	313
Elenco alfabetico per regioni .....	314
<b>LA CONFRATERNITA MARIA SS.MA ADDOLORATA DI CASTELLANETA (TA)</b> .....	319
<b>LE ASSOCIAZIONI MARIANE</b> .....	323
<b>L'ASSOCIAZIONE «BEATA VERGINE ADDOLORATA» DI ROVIGO...</b>	332
L'intuizione di Maria Inglese e i primi passi dell'Opera (1899-1910) .....	333
Gli sviluppi: crescita e consolidamento (1911-1958) .....	335
Declino e rinnovamento conciliare (1969-1990) .....	337
L'Associazione oggi .....	338
L'Addolorata: immagine ispiratrice dell'Associazione ...	340
<b>RILIEVI CONCLUSIVI</b> .....	342

### **CONCLUSIONE**

<b>ACQUISIZIONI TEOLOGICHE</b> .....	345
<b>ORIENTAMENTI PASTORALI</b> .....	348
<b>ATTEGGIAMENTI ESISTENZIALI</b> .....	353

<b>INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE .....</b>	<b>357</b>
<b>INDICE .....</b>	<b>375</b>