

# Indice

3 Premessa

*Prologo*

9 Una sera a Hollywood

*Parte prima*

IL PICCOLO MAGO DI VENEZIA

15 I La città magica

25 II Il richiamo del palcoscenico

33 III Il Mago Saghìbù

41 IV Quando mio padre era Rodolfo Valentino

53 V Alti e bassi di un giovane mago

66 VI Il mio «Primo applauso» televisivo

*Parte seconda*

ZINGARO DI LUSSO: LE AVVENTURE

DI UNA VEDETTE INTERNAZIONALE

77 VII Un mentore per amico: Channing Pollock

95 VIII Invito con seduta spiritica

105 IX Brigitte, Totò e... 'O professore

115 X Con Irene, la mia grande storia d'amore che dura felicemente

123 XI Live, from New York: «The Ed Sullivan Show»!

129 XII Viva Las Vegas!

139 XIII Silvan in manette

150 XIV Notti parigine

155 XV Il fascino delle grandi illusioni

*Parte terza*  
IL MAGO DELLA TV

- 163 XVI In Italia il mio futuro  
171 XVII La macchina si mette in moto  
179 XVIII La bellezza di insegnare la magia  
186 XIX Sim Sala Bim!  
192 XX Nel mondo dell'occulto  
197 XXI Silvan sfida Rol?  
201 XXII La straordinaria storia della magia  
207 XXIII La leggenda della corda indiana  
209 XXIV Teatro, amore mio

*Parte quarta*  
UN MAGO NEL NUOVO MILLENNIO

- 217 XXV «Silvan, lei è il diavolo!»  
224 XXVI Quella volta che rischiai la vita  
232 XXVII Quando la magia va in televisione  
238 XXVIII «Thanks for your inspiration!»  
242 XXIX Le donne del mago  
248 XXX Un «poltergeist» a Genova  
253 XXXI Se io fossi un baro...  
259 XXXII Il «ritorno» di Cagliostro  
267 XXXIII La seduta spiritica di Houdini  
270 XXXIV La magia torna in teatro  
277 XXXV Che effetto fa essere Silvan?
- 281 Per concludere...

- Appendice*  
285 Come si diventa prestigiatori?