INDICE

Introduzione	p. 7
I. La città come luogo dell'abitare	15
1. Prima della città: i miti di fondazione	15
2. Le forme della città	24
3. La seduzione dell'antico	33
4. La natura del paesaggio urbano	41
5. Oltre il simbolo: desolazione e inferno	49
II. Che cos'è la città	59
1. L'idea di città	59
2. Sulla metafora	70
3. Città, giardino, paesaggio	79
4. Limiti e contorni	89
5. Fisionomie dell'emozione	97
III. L'arte della città	105
1. Bellezza e stereotipo edilizio	105
2. La disputa tra conservatori e post-modernisti	115
3. Il tramonto della città	122
4. Perdita del centro	130
5. L'habitat territoriale nell'epoca della globalizzazione	138
Riferimenti bibliografici	147
Indice dei nomi	167