

Marco Sironi

Sul luogo del design

Intorno al lavoro dei fratelli Castiglioni

0. Istruzioni per l'avvio	p. 13
1. Stanze	p. 25
<i>In limine</i>	27
<i>Di oggetti liberati</i>	30
<i>Di abitudini, e di cose note</i>	32
<i>Tempi su tempi</i>	35
<i>Le vite delle cose</i>	37
<i>Città d'Italia</i>	40
<i>Senz'uso</i>	42
<i>Che (ne) sa</i>	45
2. Del comporre	p. 51
<i>Dna</i>	53
<i>Com-posizione</i>	55
<i>Bricoles</i>	58
<i>(s)Montaggi</i>	60
<i>Fai da te</i>	65
<i>Ready-made?</i>	69
<i>Fuori posto</i>	72

3. Tattiche o strategie del senso	p. 83
<i>Coerenze</i>	85
<i>Con le mani</i>	92
<i>Versare la luce</i>	99
<i>Com-portare</i>	102
<i>Immanere</i>	107
4. In persona, in scena	p. 117
<i>In veste di designer</i>	119
<i>Care figure</i>	122
<i>Oggetti d'affezione</i>	127
<i>Di segni di cose</i>	130
<i>Nelle apparenze</i>	132
<i>Finzioni</i>	139
Teoriche (s)conclusioni	p. 151

<i>Materiali di bibliografia</i>	159
<i>Disegni</i>	177