

Indice

- XI *Avvertenza*
- XIII Filosofia del ridere e malinconia. Introduzione
- I VOLTI DELLE EMOZIONI
- 3 I. «Ai miei figli, giovani oggi, vecchi domani». Maschere di malinconia nell'*incipit* di un romanzo di Luigi Pirandello
- 27 II. Scene da un teatro di guerra. Su *La paura* di Federico De Roberto
- 59 III. Arte del ridere e malinconia nel primo Palazzeschi
- 91 IV. Esercizi di scrittura sulla Grande Guerra. Camillo Sbarbaro e i volti delle emozioni
- 115 V. «Tristezza asciutta e lucida follia dannosi in te la mano». Osservazioni tematiche sull'*Addio a Pierangelo* di Camillo Sbarbaro
- 125 VI. Prove di ricezione e fantasticherie melanconiche. In margine a un racconto del giovane Vittorini
- 153 VII. Figure del riso e della malinconia in *Conversazione in Sicilia*
- 171 VIII. Giuseppe Ungaretti, il deserto e la risata dell'angelo nero

- 187 IX. Un riso indulgente e fremente.
Su *Viaggio nel Mezzogiorno* di Giuseppe Ungaretti
- 215 X. «E m'è rimasa nel pensier la luce...».
Icane della mente in una prosa di viaggio
di Ungaretti
- 243 Epilogo. Un sorriso sul volto della malinconia
- 251 *Indice dei nomi*