

Prefazione di <i>Massimo Borghesi</i>	7
Introduzione	23
I. Modernità e tradizione cristiana.	
Una ricognizione iniziale	45
1. La modernità: coordinate interpretative e indicazioni cronologiche, p. 46. - 2. Per una "descrizione" della modernità, p. 55. - 2.1. L'avvento della ragione scientifico-tecnica, p. 59. - 2.2. Ragione e soggettività, p. 63. - 2.3. A proposito dell'antropocentrismo moderno, p. 71. - 2.4. Emancipazione, autonomia e crisi della tradizione; l'evento della Riforma Protestante, p. 75. - 3. Cristianesimo e modernità: tra secolarizzazione e legittimità dell'epoca moderna, p. 83. - 3.1. K. Löwith e H. Blumenberg, p. 86. - 3.2. L'osmosi tra cristianesimo e modernità, p. 99. - 4. Cattolicesimo e modernità, p. 104.	
II. Cristo ispiratore della filosofia	
Progetto e figure della cristologia filosofica	119
1. Il senso della cristologia filosofica, p. 120. - 2. Figure significative della cristologia filosofica, 2.1. Spinoza (1632-1677) e il Cristo <i>summus philosophus</i> , p. 145. - 2.2. Tra Kant e Schelling: il periodo di massima fioritura della cristologia filosofica, p. 153. - 2.3. La cristologia filosofica di Immanuel Kant (1724-1804), p. 159. - 2.3.1 Dalla morale alla religione, p. 162. - 2.3.2. Il Cristo di Kant, p. 166. - 2.3.3. Rilievi conclusivi, p. -179. 2.4. Fichte (1762-1814) e l'assoluto primato del metafisico sullo storico, p. 186. - 2.4.1 Il Cristo ne <i>La dottrina dello stato</i> , p. 196. - 2.5. La filosofia cristologica di Hegel (1770-1831) come "immensa stauologia", p. 202. - 2.5.1. Dagli <i>Scritti teologici giovanili a Fede e sapere</i> , p. 203. - 2.5.2. <i>La Fenomenologia dello Spirito</i> , p. 213. - 2.5.3. <i>Le Lezioni sulla filosofia della religione</i> , p. 223. - 2.6. Schelling (1775-1854): l'incarnazione come kenosi, p. 244. - 2.7. F. Nietzsche (1844-1900): il "nemico della croce" e l'"avversario rigoroso", p. 263.	
Conclusioni	277