

INDICE

SIGLE	7
INTRODUZIONE	11
Il corpus	13
Capitolo primo	
DALL'ANTIGIUDAISMO ALL'ANTISEMITISMO	17
Fino al medioevo	17
Dal medioevo alla rivoluzione	22
Antisemitismo moderno	29
Capitolo secondo	
FRA LETTERATURA E STORIA	53
Confini di genere, tra cronaca ed elaborazione letteraria	53
L'arte garante della Memoria	58
Fra etica ed estetica	59
I nomi dello sterminio	61
La scrittura dell'abietto	62
Parlare o mantenere il silenzio?	65
Capitolo terzo	
MEMORIE D'OLTRE MONDO	73
I cinque atti della tragedia	74
“L'ultima fermata prima di Auschwitz”	78
La partenza e il treno	82
“E venne la notte”	84
L'arrivo e la separazione	85
La disumanizzazione	87

Capitolo quarto	
IL TEMPO, LA MORTE, L'ETICA	107
La percezione del tempo	107
La morte	110
Quale Dio ha permesso che ciò accadesse?	118
La morale stravolta	121
Capitolo quinto	
IL RITORNO	129
I vivi e i morti	129
Senza patria	132
Il ritorno	137
Sradicati per sempre	140
<i>Il Dolore</i> di Marguerite Duras	144
“ <i>Il tortuoso incubo della colpa</i> ”	146
<i>Le Armi della notte</i> di Vercors	153
Onnipresenza del male	155
“E il mondo taceva”	157
Quelli che vennero dopo	162
Capitolo sesto	
RIDERE DEL MALE	165
Capitolo settimo	
IL MALE DENTRO DI NOI	177
CONCLUSIONE	193
BIBLIOGRAFIA	197