

- 11 Riflessioni sul Giappone antico e moderno
MATILDE MASTRANGELO
- 15 La genesi dell'Istituto Giapponese di Cultura
a Roma. Una mitologia personale
IWAKURA TOMOTADA
- 23 RIFLESSIONI ENDOGENE
- 25 Il Giappone nel diritto comparato. Un'analisi socio-
legale attraverso la percezione del contenzioso
GIORGIO FABIO COLOMBO
- 49 La Mano degli dei. La frode Fujimura e l'origine
dei Giapponesi
SIMONE DALLA CHIESA
- 75 Le varietà linguistiche delle isole Ryūkyū:
lingue o dialetti?
GIUSEPPE PAPPALARDO
- 93 Chi ha paura del *katakanago*? Un'analisi
sociolinguistica agli albori del ventunesimo secolo
FRANCESCO VITUCCI
- 113 RIFLESSIONI ESOGENE
- 115 Primi echi europei dell'ambasceria
Hasekura-Sotelo
ANNIBALE ZAMBARBIERI

- 139 La partecipazione del Giappone alla conferenza di Bandung (18-24 aprile 1955)
CHIARA CHIAPPONI
- 157 Il “Nixon Shock” rivisitato. Il Giappone e la normalizzazione diplomatica fra la PRC e gli Stati Uniti
VALDO FERRETTI
- 175 Il “paese rosso” di Hino Ashihei: la Nuova Cina tra l’ombra del passato e la critica del presente
STEFANO ROMAGNOLI
- 195 RIFLESSIONI TRA ORIENTE E OCCIDENTE
- 197 L’epistolario inedito di Carlo Grillo (1846-1906), un giovane ufficiale di Marina in Giappone nel primo periodo Meiji (1871-72)
GIULIO ANTONIO BERTELLI
- 223 *Kōbu Bijutsu Gakkō*: diplomazia dell’arte dal Regno d’Italia al Giappone Meiji
KAWAKAMI MARI
- 241 Note su due scritti incompiuti di Akutagawa: fra tradizione giapponese e sessuologia europeizzante
PAOLO VILLANI
- 259 *Il Mare della Fertilità* di Mishima Yukio e *L’anima e il suo destino* di Vito Mancuso. Narrativa che precorse una teosofia
VIRGINIA SICA

- 281 Musica come rappresentazione: Fluxus a Tokyo
dagli anni '60
LUCIANA GALLIANO
- 303 RIFLESSIONI SUL TESTO
- 305 La veterinaria nel Giappone antico: note su testi e
lessico nel periodo dello Stato retto dai codici
ANTONIO MANIERI
- 329 Il pensiero di Dōgen al di là di affermazione
e negazione
ALDO TOLLINI
- 349 Riflessioni preliminari per un'analisi narratologica
dello *sharebon* di Santō Kyōden
CRISTIAN PALLONE
- 365 Modalità di collegamento delle strofe in Bashō:
nioi e omokage
MATTEO LUCCI
- 385 Scheletri tra Oriente e Occidente: *Danse macabre*
e *Ikkyū gaikotsu*
IMANISHI YŪICHIRO
- 397 Akutagawa e lo *haikai*
LORENZO MARINUCCI
- 417 RIFLESSIONI SULLA SCRITTURA
- 419 Edipo nelle opere di Murakami Haruki e
Kurahashi Yumiko
LUCIANA CARDI

- 443 Il “plurilinguismo dell’altro”: l’auto-traduzione
nell’opera poetica di Sekiguchi Ryōko
EMANUELA COSTA
- 463 *Yōkai* e letteratura: la letteratura al secondo grado
di Kyōgoku Natsuhiko
DIEGO CUCINELLI
- 481 Gli autori
- 489 Indice dei nomi