

# Indice

Introduzione	p. 7
I. La lunga storia del tradimento	15
1. Il tradimento nell'antichità. - 2. Il tradimento nel Medioevo. - 3. Nelle corti europee. - 4. Se il re è un traditore.	
II. Verso il tradimento moderno, 1760-1800	87
1. Il traditore Benedict Arnold. - 2. Il diritto di salire al patibolo. - 3. La stagione dei tradimenti. - 4. Tradimenti orientali. - 5. Come cambia l'idea di tradimento. - 6. Il tradimento moderno e i processi di fine Settecento.	
III. Il tradimento, la letteratura, il pubblico	161
1. I romanzi e le nuove protagoniste femminili. - 2. L'adulterio, ovvero la <i>criminal conversation</i> . - 3. Intrighi e relazioni pericolose. - 4. Le lettere, strumento di sovversione. - 5. Tradire gli ideali, cambiare, pentirsi.	
IV. L'età delle ribellioni, 1800-1850	181
1. Tradimento e protesta. - 2. Aaron Burr, il processo del secolo. - 3. Complotti e colpi di stato in Francia. - 4. Fedeltà alla patria o fedeltà al sovrano. - 5. Tradimenti spagnoli, creoli, nazionali. - 6. Sacrificarsi per la libertà. - 7. Il tradimento contro il popolo.	

V.	L'età romantica	p. 261
	1. Se l'eroe è il traditore. - 2. «Chi son io tu non saprai». - 3. I romantici e il potere. - 4. L'America puritana. - 5. La donna e la legge non scritta.	
VI.	La dimensione internazionale, 1850-90	283
	1. Tradimento e razza. - 2. Il tradimento e l'America Latina. - 3. Il tradimento nelle colonie. - 4. In difesa delle istituzioni, contro la lesa maestà. - 5. La paura degli <i>aliens</i> . - 6. Canada: eroe francese o traditore inglese? - 7. Nazionalisti e anarchici contro lo stato.	
VII.	L'età vittoriana	361
	1. Il matrimonio vittoriano. - 2. La moralità francese e l'adulterio romantico. - 3. L'adulterio pubblicizzato. - 4. L'America dell'età dorata. - 5. Scandali in pubblico. - 6. La morale e la donna in Russia. - 7. La crisi della morale vittoriana. - 8. Scandali e processi borghesi.	
VIII.	La patria, 1890-1914	401
	1. <i>L'affaire Dreyfus</i> . - 2. Tradire un amico. - 3. Un mondo di spie e di agenti segreti. - 4. Tokyo: tradire l'imperatore. - 5. La spinta verso la modernità. - 6. Conclusione.	
	Note	481
	Bibliografia	529
	Indice dei nomi	535