Indice

SABINE MEINE	
Introduzione / Einführung	7
RODOLFO BARONCINI	
Giovanni Gabrieli e la committenza privata veneziana: i ridotti Helman e Oth	23
SIBYLLE BACKMANN	
Abitare e lavorare nel Fondaco dei Tedeschi di Venezia: l'arredo delle camere (1508-1650)	59
ARNE KARSTEN	
Il culto funebre veneziano. Culture della commemorazione nella Serenissima durante la prima Età moderna	91
KATHARINA BEDENBENDER	
«Ascendendo et descendendo aequaliter». Lo scalone come spazio immaginativo	107
STEFANIE COSSALTER	
Dai porti alle isole. Cerimoniali di accoglienza nella Serenissima	125
DANIEL LEIS	
Piazza San Marco a Venezia. Sulla semantica del suo spazio nei quadri del Cinquecento	149
CARLA GAGLIARDI	
D'Annunzio: donne e dimore veneziane. «Le scriverò presto di altre cose veneziane e barbarighe»	163

STEFAN NEUNER	
Arcipelago Venezia.	
Strutture spaziali nel <i>Prometeo</i> di Luigi Nono	193
LUTZ KLINKHAMMER	
L'occupazione tedesca nello spazio veneziano (1943-1945)	213
PETRA SCHAEFER	
Venezia Città Biennale	249
SALVATORE SETTIS	
Se Venezia muore	273
Gli autori	291