

INDICE

<i>Presentazione</i>	p. 7
MARC MAYER I OLIVÉ, <i>¿Melius abundare?</i> Razones y funcionalidad de la repetición de inscripciones	» 9
ANTONIO SARTORI, Doppi reali, doppi fittizi, doppi ideali	» 31
MIREILLE CORBIER, Lo stesso e l'altro: le vite successive di un artefatto iscritto	» 51
FRANCESCA CENERINI, Il doppio nel doppio. Il caso dell'iscrizione dedicatoria del teatro di Leptis Magna	» 79
EKKEHARD WEBER, Iscrizioni onorarie molteplici. Il caso di T. Vario Clemente	» 91
GIULIA BARATTA, Ripetizioni e varianti epigrafiche ed iconografiche nelle serie ceramiche di <i>Gaius Valerius Verdullus</i> : il così detto «Vaso dello Zodiaco»	» 109
ALFREDO VALVO, Il «doppio» come ricompensa dei soldati valorosi	» 157
GIORGIA PROIETTI, 'Veri e falsi' nella memoria epigrafica di Maratona: il caso dell'epitaffio sul campo di battaglia	» 165
ANTONELLA FERRARO, Da Padova a Cambridge. La fortuna di una falsa iscrizione di <i>L. Aemilius Paulus Macedonicus</i>	» 183
MARCO BUONOCORE, <i>Marmora duplicata</i> «antichi» e «recenti»	» 197
HEIKKI SOLIN, Falsi epigrafici II	» 227
MARIA LETIZIA CALDELLI, Dinastie di copie: il caso di una collezione perugina	» 243
MARIA SILVIA BASSIGNANO, Falsi e non falsi a Padova e Belluno ...	» 269

ALFREDO BUONOPANE, Il lato oscuro delle collezioni epigrafiche: falsi, copie, imitazioni. Un caso di studio: la raccolta Lazise-Gazzola	» 291
MARINA VAVASSORI, <i>Ad fidem lapidis</i>	» 315
GUIDO MIGLIORATI, DONATO FASOLINI, <i>Nocturnus</i> (CIL V, 4287): il doppio Attis-Plutone e <i>Noctulius</i> suo doppio	» 331
SERENA ZOIA, Il doppio del doppio: la produzione epigrafica in serie	» 341
MAURO REALI, « <i>Che serve, se non s'imita Nepote o Tullio?</i> ». Una polemica epigrafica settecentesca	» 357
GIOVANNI MENNELLA, Il vero e il falso da Roma a Bordighera	» 373
ATTILIO MASTINO, RAIMONDO ZUCCA, Un nuovo <i>titulus</i> della <i>cohors Ligurum</i> in <i>Sardinia</i> e il problema dell'organizzazione militare della Sardegna nel I secolo d.C.	» 383
JOSÉ D'ENCARNAÇÃO, A inscrição e o seu duplo: o caso da <i>flaminica Laberia Galla</i>	» 411