

Sommario

<i>Preambolo</i> di Nunzio Zago	13
<i>Effetto Ikebana</i> di Gualberto Alvino	19
<i>Un personaggio chiamato Orfeo, Narciso, Edipo</i> di Alessandro Cinquegrani	45
<i>Parola e silenzio nell'opera di Gesualdo Bufalino</i> di Domenica Perrone	71
<i>Echi scritturali e lessico religioso nel primo Bufalino</i> di Antonio Sichera	85
<i>Autobiografia in corpore vili</i> di Maria Caterina Paino	105
<i>L'ingegnere di Babele. Bufalino antologista</i> di Giuseppe Traina	125
<i>Luminismo ossimorico e suggestioni longhiane: fieli e mieli del Bufalino saggista</i> di Maria Panetta	151
<i>L'Opus perpetuum di Gesualdo Bufalino</i> di Giulia Cacciatore	173