

Indice

Prefazione di Gea e Luca Lionello	7
Introduzione	9
Io sono Alberto Lionello...	13
IL TEATRO	17
Gli esordi: Besozzi, Gandusio, Melnati	22
Gli anni Cinquanta	26
La rivista	28
Il primo incontro con Goldoni e nuove compagnie	33
Il sodalizio con il Teatro Stabile di Genova (1960-1967)	35
Gli anni Settanta: Lionello mattatore del teatro italiano	60
Direttore artistico del Teatro Parioli	69
L'incontro, l'amore, il teatro con Erika Blanc	70
La forza di un leone, la malattia e l'amore per il teatro	89
Alberto ritorna alle scene e si dedica alla regia	91
Il leone ruggisce ancora: <i>Il mercante di Venezia</i>	93
L'ultimo atto	98
IL CINEMA	103
Il debutto e la "commedia all'italiana"	108
Totò, Germi e Pasolini	111
"En travesti" e la commedia sexy anni Settanta	117
LA TELEVISIONE	127
Lo spettacolo deve continuare...	130
Alberto Lionello diventa "Mister La La La"	134
Dal teatro alla televisione e ritorno... Zeno, Oblomov, Puccini, Topaze... il teatro si fa uomo	137
Lui, Alberto Lionello...	149
APPENDICI	153
Teatrografia	155
Operetta e rivista	158
Televisione	158
Filmografia	160
Radio	161
Bibliografia	164
Ringraziamenti	165