

Sommario

Introduzione

Sine cognitione sileo

IX

Alessandra Pagliano

Capitolo I

La linea che misura l'infinito. La meridiana a camera oscura di Rocco Bovi nella Certosa di San Martino

3

Roberta Murolo

1.1 La meridiana a camera oscura - 1.2 La sala della biblioteca nel quarto del Priore - 1.3 La meridiana a camera oscura di Rocco Bovi - 1.4 Il ruolo della pavimentazione e il legame con la meridiana - 1.5 Lo stato di conservazione e le attuali problematiche sulla lettura della meridiana - 1.6 Progetto di rifunzionalizzazione della meridiana nella Certosa di San Martino (di *Angelo Triggianese*).

Capitolo II

Rocco Bovi: ritratto di uno scienziato a tutto tondo

43

Luca Santoro

2.1 Biografia - 2.2 Progetto di una Meridiana nel manoscritto di Rocco Bovi - 2.3 La realizzazione della meridiana di San Martino - 2.3.1 La meridiana di Napoli e il suo meridiano - 2.3.2 L'aberrazione dei pianeti - 2.3.3 Il Lembo settentrionale del solstizio d'inverno: la Jani Porta - 2.3.4 Le costellazioni - 2.4 Lezioni di Geometria - 2.5 Le meridiane perdute.

Capitolo III

Le linee del tempo perduto: progetto di rifunzionalizzazione dell'orologio solare verticale nel chiostro grande

93

Alessandra Pagliano

3.1. Il restauro dei quadranti solari tra problematiche artistiche e scientifiche - 3.2. L'orologio verticale nel Chiostro grande della Certosa - 3.3. La regola certosina e la misura del tempo - 3.4. Il quadrante 'muto' - 3.5. Geometrie della luce nel Chiostro grande - 3.6. Il rifacimento del *reticulum temporis* tra conservazione, valorizzazione e divulgazione

Capitolo IV	
<i>L'orologio solare a quadrante multiplo della Certosa di San Martino</i>	115
Alessandra Pagliano	
4.1 I quadranti solari multipli: cenni storici e geometria della lettura comparata del tempo - 4.2 L'orologio solare multiplo della Certosa - 4.3 Il progetto di rifunzionizzazione gnomonica	
Capitolo V	
<i>L'ultima meridiana: la linea del Sole di Rocco Bovi nell'Abbazia benedettina della Santissima Trinità di Cava de' Tirreni</i>	141
Roberta Murolo, Alessandra Pagliano, Luca Santoro	
Capitolo VI	
<i>Rappresentare il tempo</i>	153
Alessandra Pagliano	
Appendice A	
<i>Lettere autografe</i>	157
Luca Santoro	
Appendice B	
<i>La Jani Porta di Castronio, testo in latino</i>	165
Luca Santoro	
Bibliografia	171
Indice dei nomi	174
Parte II	
<i>Full English text</i>	179