

# SOMMARIO

PRESENTAZIONE di <i>Elisabetta Fazzini</i>	7
1. Cipro fra Occidente e Oriente. Il mito di Afrodite <i>Carlo Consani</i>	11
2. Eredità storico-linguistica germanica nel Nord Africa <i>Elisabetta Fazzini</i>	31
3. Vichinghi, Variaghi e la «Grande città» <i>Eleonora Cianci</i>	45
4. Le scienze del <i>quadrivium</i> : una lettura ismā'īlita <i>Antonella Straface</i>	63
5. «In Italia non c'è altro che fattioni, e partialità». Il regno di Napoli e la civilizzazione statuale nel Mediterraneo occidentale (secc. XV-XVII) <i>Saverio Di Franco</i>	75
6. I tempi del Mediterraneo moderno tra unità e diversità (XV-XVIII sec.) <i>Marco Trotta</i>	113
7. Identità e de-costruzione dell'Occidente <i>Giorgio Grimaldi</i>	129
8. Rumi ed Elif Shafak. Letteratura sufi e sufismo in letteratura <i>Andrea Pasquino</i>	147
9. Quelques remarques sur les caricatures en Tunisie après la révolution <i>Angela Daiana Langone</i>	157
10. La métaphore végétale et animale dans les proverbes <i>Jibène Jerbi</i>	169
11. Nuove versioni del <i>Petit Prince</i> in arabo maghrebino <i>Giuliano Mion</i>	187

12. Mitologia dell' <i>Odissea</i> , di Capri e del Mediterraneo nel <i>Disprezzo</i> di Moravia <i>Nicola D'Antuono</i>	199
13. Turchia d'Europa. Storia di un malinteso <i>Stefano Trinchese</i>	215
14. <i>Primavera araba</i> e crisi dello <i>ius publicum europaeum</i> . Riflessioni metodologiche <i>Ciro Sbailò</i>	229
Gli Autori	255