

Presentazione, di <i>Lia Fava Guzzetta</i>	9
Saluto del Rettore, <i>Giuseppe Dalla Torre</i>	11

PARTE PRIMA

TRA RAGIONI INTELLETTUALI E MEMORIA.

L'IMPEGNO DI GIORGIO PETROCCHI NELLE ISTITUZIONI E NELLE UNIVERSITÀ

I. Ricordo di Giorgio Petrocchi. L'uomo e lo studioso, di <i>Gianvito Resta</i>	15
II. Giorgio Petrocchi “privato”, di <i>Francesca Petrocchi</i>	17
III. Ricordo di Giorgio Petrocchi, di <i>Giuseppe Talamo</i>	29
IV. Giorgio Petrocchi intellettuale cattolico, di <i>Giuseppe Ignesti</i>	38
V. Giorgio Petrocchi: il Magistero “Maria SS. Assunta” e la LUMSA, di <i>Nicolina Jorio</i>	47
VI. Per Giorgio Petrocchi, di <i>Eugenio Ragni</i>	59
VII. Giorgio Petrocchi e la Francia, di <i>Irène Jeanine Mamczarz</i>	68
VIII. Petrocchi scrittore “creativo”, di <i>Emerico Giachery</i>	74
IX. Mappe e tappe di un'amicizia, di <i>Nino Borsellino</i>	78

PARTE SECONDA  
CONTRIBUTI CRITICI PER GIORGIO PETROCCHI  
INTERPRETE E STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA

X. Giorgio Petrocchi editore della <i>Commedia</i> , di <i>Enrico Malato</i>	85
XI. A proposito di Dante, Gioachimismo e Spiritualismo francescano, di <i>Sergio Cristaldi</i>	100
XII. Petrocchi: rigore filologico e <i>sapientia cordis</i> nella letteratura religiosa, di <i>Paolo Martino</i>	124
XIII. Aspetti, strutture e dantismi nel linguaggio critico di Giorgio Petrocchi, di <i>Gabriella Di Paola Dollorenzo</i>	131
XIV. <i>Saggi sul Rinascimento italiano</i> di Giorgio Petrocchi, di <i>Franco Musarra</i>	168 191
XV. Giorgio Petrocchi lettore del Tasso, di <i>Georges Güntert</i>	
XVI. Giorgio Petrocchi lettore ed editore di Pietro Aretino, di <i>Paolo Procaccioli</i>	204
XVII. Gli intellettuali napoletani del Cinquecento, di <i>Concetta Ranieri</i>	225 244
XVIII. Spigolature montfiane, di <i>Giuseppe Izzi</i>	
XIX. Manzoni e altre questioni romantiche, di <i>Giuseppe A. Camerino</i>	251
XX. Gli studi di Giorgio Petrocchi sul Manzoni. Una "lunga fedeltà", di <i>Angelo Pupino</i>	264 287
XXI. Il Leopardi di Giorgio Petrocchi, di <i>Riccardo Scrivano</i>	
XXII. Tre filologi a confronto: Ugo Foscolo, Giuseppe Mazzini, Giorgio Petrocchi, di <i>Rossana Caira Lumetti</i>	296 305
XXIII. Gli studi sul Pascoli, di <i>Enrico Elli</i>	
XXIV. Giorgio Petrocchi lettore del Novecento, di <i>François Livi</i>	317

- XXV. La lucida, penetrante visione dello stile di Gianna Manzini, di *Lia Fava Guzzetta* 330
- XXVI. Bacchelli e Petrocchi, di *Deirdre O'Grady* 340
- XXVII. Giorgio Petrocchi e la musica, di *Maria Luisi* 351
- XXVIII. Segnali e messaggi. Il nutrimento invisibile della memoria, di *Anna Vergelli* 361