

Introduzione	pag.	15
Parte I		
Narrazioni biografiche come documenti antropologici		
1. Fonti orali e conoscenza antropologica	»	25
1.1 Le “voci” dell’antropologia	»	25
1.2 Problemi di definizione	»	33
1.3 L’incontro etnografico	»	39
1.4 Diacronia e sincronia di una narrazione	»	43
2. Aspettative entusiastiche e speranze disattese. La vicenda di un insediamento industriale dal decollo alla crisi	»	48
2.1 La fondazione della Fiat-Sata di Melfi e la sua ricezione locale	»	48
2.2 La crisi e il declino della fase attuale	»	56
2.3 Il ruolo delle donne	»	64
2.4 Il senso del lavoro tra vecchia incertezza e nuova instabilità	»	72
3. La Fiat-Sata di Melfi in una prospettiva di ricerca longitudinale. L’intervista a Cristina	»	81
3.1 L’incontro con Cristina	»	81
3.2 Trasformazioni globali nell’esperienza di Cristina	»	88
3.3 Fasi industriali e percorsi esistenziali	»	97
3.4 Nuovi assetti del lavoro	»	109
3.5 A mo’ di conclusione. Le molteplici dimensioni di una relazione di campo	»	120

Parte II
Cristina racconta

4. Melfi 1999. Entrare alla Fiat. “Mi sono ritrovata con la scocca di fronte...”	pag. 127
4.1 Lavorare nella fabbrica integrata	» 127
4.2 Gli anni della contestazione	» 135
4.3 L’attività sindacale	» 139
4.4 Tra famiglia e lavoro	» 149
4.5 Il futuro	» 151
5. Melfi 2012. Crisi della fabbrica integrata. “Ti senti proprio il fiato sul collo ...”	» 155
5.1 Vivere la fabbrica oggi	» 155
5.2 Lo sciopero dei 21 giorni	» 163
5.3 Il sindacato o ciò che ne resta	» 169
5.4 Trasformazioni della vita familiare e sociale	» 177
5.5 E adesso quale futuro?	» 185
Postfazione. Melfi cambia pelle	» 191
Riferimenti bibliografici	» 195