

INTRODUZIONE

Roberto Leporatti, <i>Per una storia delle «Occasioni»: le poesie degli anni 1928-1932</i>	9
Appendice I: <i>Tavole sulla cronologia delle poesie</i>	27
Appendice II: <i>Note e indici della I e della II edizione (1939 e 1940)</i>	34

CONTRIBUTI

Tiziana de Rogatis, <i>Mappe del tempo: «Le occasioni»</i>	47
Luigi Surdich, <i>Eugenio Montale, i «Mottetti» I-III</i>	81
Antonella Francini, <i>The Brandeis Papers. Irma, Leo Ferrero e Eugenio Montale: il mito dell'Italia e il mito dell'America a confronto</i>	117
Christian Genetelli, <i>Montale 1938-1939</i>	159
Niccolò Scaffai, <i>Dalle «Occasioni» alla «Bufera»: appunti sul manierismo montaliano</i>	181

INTERMEZZO

Stephen Spender, <i>I think continually...</i>	202
Eugenio Montale, <i>Penso sovente...</i>	203
Laura Barile, <i>Una traduzione sfuggita agli scolasti</i>	205
Monica Bianco, <i>Due lettere inedite di Eugenio Montale</i>	209

INTERVENTI

Emilio Manzotti, Luciano Zampese, <i>«Fu dove», «Fu così». Sintassi e testualità di alcuni costrutti 'in essere' delle «Occasioni»</i>	215
Giovanni Bardazzi, <i>Esegesi di «Stanze» con qualche osservazione su «I morti» («Ossi di seppia»)</i>	243
Uberto Motta, <i>L'«icona» e la «stanza» di «Notizie dall'Amiata»</i>	305
Georgia Fioroni, <i>«Ci aveva appassionati in gioventù alla vita»: qualche appunto sulla fortuna delle «Occasioni» nel Sereni di «Frontiera» e «Diario d'Algeria»</i>	323
Massimo Gezzi, <i>Il rovescio delle «Occasioni»: qualche riflessione a partire dal «Diario del '71 e del '72»</i>	339

INDICI

Indice dei luoghi montaliani	355
Indice dei nomi	365