

INDICE

GIUSEPPE SAVOCA		
Saluto ad Alida D'Aquino	pag.	7
PRESENTAZIONE	”	9
NICOLÒ MINEO		
La «donna vittima» nel romanzo del Sette-Ottocento	”	11
ANTONIO DI SILVESTRO		
Stratigrafie dumasiane nel primo Verga: <i>La Dame aux Camélias</i> e i romanzi giovanili da <i>Una peccatrice</i> a <i>Eva</i>	”	27
GABRIELLA ALFIERI		
Il verismo bifronte di Giselda Fojanesi tra toscano e siciliano	”	39
ROSARIO CASTELLI		
De Roberto, Teresa e le sue sorelle	”	69
ROSALBA GALVAGNO		
Una figura del potere nei <i>Viceré</i> di Federico De Roberto: Donna Teresa Uzeda e Risà Principessa di Francalanza	”	85
SERGIO CRISTALDI		
Modernità di Fogazzaro: Luisa Maironi nel dialogo di idee	”	107
ANTONIO SICHERA		
Spodestati per amore di una donna 'regina'. Una fonte goethiana dell' <i>Enrico IV</i> di Pirandello	”	135

RITA VERDIRAME I ritocchi della <i>Massaia</i> : esplorando le carte di Paola Masino	pag. 143
ANTONIO DI GRADO Donne sull'orlo del mito: il Risorgimento di Anna Banti	” 153
MARIA RIZZARELLI «Sembra che non debbano invecchiare mai» La nuova gioventù nei «romanzi romani» di Natalia Ginzburg	” 163
ROSA MARIA MONASTRA Cercando Dacia, cercando Alida A proposito di due interventi di Alida D'Aquino su Dacia Maraini	” 177
STEFANIA RIMINI «È sol d'amor / il canto mio di me». Testori, Cleopatrà e la traduzione dell'«enfolio scepirriano»	” 187
MARINA PAINO Goliarda Sapienza e l'arte della vita	” 199
GISELLA PADOVANI Immagini della donna e della natura nell'ultimo romanzo di Laura Di Falco	” 219
ANDREA MANGANARO Galanthis e Ludmila, storie di donne e di maternità negate. Una lettura de <i>L'indecenza</i> di Elvira Seminara	” 231
FERNANDO GIOVIALE Viola Di Grado: una figlia per una madre nella solitudine dell'anima	” 241
INDICE DEI NOMI	” 257