

INDICE

PAOLO FIORETTI, <i>Antidoron</i>	pag. IX
Tabula gratulatoria	» XI
MARIA LUISA AGATI, <i>Codicologia. Osservazioni e riflessioni</i>	» 1
SIMONE ALLEGRIA, « <i>Obiit Azo monachus</i> ». <i>Tradizione commemorativa e pratiche di scrittura nel monastero delle Ss. Flora e Lucilla di Arezzo</i>	» 15
DANIELE ARNESANO, <i>La maiuscola greca nelle sottoscrizioni dei documenti pugliesi</i>	» 35
FAUSTINO AVAGLIANO, <i>Antiche segnature dei codici cassinesi risalenti alla seconda metà del sec. XVII. Contributo per la storia della biblioteca dei manoscritti di Montecassino</i> ..	» 59
ROSANNA BIANCO, <i>Sant'Egidio, i benedettini e i percorsi di pellegrinaggio nella Puglia medievale</i>	» 109
DANIELE BIANCONI, <i>All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870)</i>	» 127
MARTA CALLERI, <i>Una falsa donazione adalaidina per il monastero di Santo Stefano di Genova</i>	» 173
MARIA STELLA CALÒ MARIANI, <i>I villages désertés della Capitanata. Il sistema difensivo urbano: la cinta e le torri</i>	» 189

LUCIANO CANFORA, « Una fatica veramente atlantica ». <i>Riecheggiamenti ottocenteschi nel cosiddetto Papiro di Artemidoro</i>	pag.	207
MARIO CAPASSO, <i>Materiali scrittori da Soknopaiou Nesos</i>	»	217
CARLO CARLETTI, <i>Minuscole lapidarie. A proposito di un'iscrizione funeraria urbana dell'anno 330</i>	»	223
GUGLIELMO CAVALLO, <i>La basilissa Irene Ducena tra scrittura e letture. Una nota</i>	»	243
PASQUALE CORDASCO, <i>Il monaco e la principessa. Breve cronaca di un sogno (ad occhi aperti) in archivio</i>	»	255
MARCO D'AGOSTINO, <i>Identificazione della mano di Giovanni Roso nel codice Laur. 4,25</i>	»	267
FLAVIA DE RUBEIS, <i>Storie di scritture proibite: il sempre difficile rapporto tra scrittura e potere</i>	»	279
PAOLA DEGNI, <i>Qualche considerazione sui più antichi corpora bizantini di medicina: il Marc. gr. 269 (533)</i>	»	295
LUCIO DEL CORSO, <i>Philologoi e grammatikoi nelle testimonianze epigrafiche di età ellenistica. Appunti sparsi</i> ...	»	311
CORINNA DRAGO TEDESCHINI, « <i>Ne testificantium personarum defectu fides publica pereat et veritatis essentia sub modio posita delitescat</i> »	»	325
AXINIA DŽUROVA, <i>À propos de l'ornementation des manuscrits transcrits en minuscule bouletée. Le Tétraévangile de Tirana, Korçë 92, écrit à l'encre rouge. Notes préliminaires</i>	»	357
VERA VON FALKENHAUSEN, <i>Un diploma greco di Guglielmo II (marzo 1168)</i>	»	377
PAOLO FEDELI, <i>Dai libri di Menandro a quelli di Properzio e di Horos</i>	»	391
PAOLO FIORETTI, <i>Gli usi della scrittura dipinta nel mondo romano</i>	»	409

ANGELA FRASCADORE, <i>Castelli e castellani a Brindisi nel XV secolo attraverso la documentazione del Codice Diplomatico Brindisino</i>	pag.	427
DONATELLA FRIOLI, <i>Per il censimento delle Bibbie atlantiche: il frammento dell'Archivio storico diocesano di Rimini</i>	»	449
CLELIA GATTAGRISI, <i>Un codice ritrovato. In margine al ms. 16 (10) della Basilica di San Nicola di Bari</i>	»	467
ANTONELLA GHIGNOLI, <i>I quaderni di ser Vigoroso (1259-1299)</i>	»	479
FRANCISCO M. GIMENO BLAY, <i>Glossæ ordinariæ fragmentum in Archivo sedis Valentis asservatum</i>	»	499
DOMENICO LASSANDRO, <i>I Panegyrici Latini nella Biblioteca Malatestiana di Cesena</i>	»	513
SANTO LUCÀ, <i>Frammenti dell'Ad Theodorum lapsum di Giovanni Crisostomo in un palinsesto di Grottaferrata: Crypt. Γ.β.ΧΧ, ora gr. 145</i>	»	519
MARILENA MANIACI – GIULIA OROFINO, <i>Prime considerazioni sulla genesi e la storia della Bibbia di Ávila</i>	»	537
GIUSEPPE MASTROMARCO, <i>Commercio librario e testi teatrali attici nel quinto secolo a. C.</i>	»	585
LUISA MIGLIO – CARLO TEDESCHI, <i>Per lo studio dei graffiti medievali. Caratteri, categorie, esempi</i>	»	605
PASQUALE ORSINI, <i>Per uno studio delle scritture esposte e monumentali a Bisanzio nei secoli VI-X</i>	»	629
GIORGIO OTRANTO, <i>Presentazione dell'Indice della Rivista di Storia e Letteratura Religiosa</i>	»	657
MARCO PALMA, <i>Un archivio di manoscritti datati</i>	»	669
LAURA PANI, <i>Un frammento in onciale dei Moralia in Iob conservato presso la Biblioteca Civica di Udine</i>	»	681
ORONZO PECERE, <i>La composizione in movimento di Lucilio (Hor. Sat. 1,4,10)</i>	»	695
LUIGI PIACENTE, <i>Un libro sotto la tunica (Plut. Cic. 49,5)</i> ...	»	707

PAOLO RADICIOTTI †, <i>Un testimone poco noto delle Verri- ne: il Cassinese 361</i>	pag. 713
RENATA RONCALI, « <i>Ridiculus error maculat locum</i> » (<i>Charit. VIII,5,2</i>)	» 725
FILIPPO RONCONI, <i>Note sulla genesi del Paris. BNF Lat. 8907</i>	» 731
SILIO P. P. SCALFATI, <i>Sulla presunta buona fede dei falsari di documenti medioevali</i>	» 757
CESARE SCALON, <i>Un nuovo rotolo della Curia di Gregorio XII (novembre 1408-marzo 1409)</i>	» 767
ELISABETTA SCIARRA, <i>Su alcuni frammenti di Bibbieatlan- tiche in Biblioteca Angelica</i>	» 781
MADDALENA SPALLONE, <i>Per una nuova esegesi dello scolio Danielino ad Aen. 3,265</i>	» 803
FABIO TRONCARELLI, <i>Per aspera ad astra. Ercole, Ulisse e Ifigenia nella Consolatio Philosophiae</i>	» 813
INDICE DELLE TESTIMONIANZE SCRITTE	» 827