

Prefazione, di <i>Cecilia de Carli</i>	7
Introduzione, di <i>Roberto Papini</i>	11
I. La filosofia dell'arte di Jacques Maritain – <i>William Sweet</i>	17
II. Maritain e le arti figurative – <i>Cecilia De Carli</i>	23
III. Maritain e la poesia – <i>Marina Zito</i>	45
IV. I Maritain, la musica e i musicisti – <i>Piero Viotto</i>	64
V. Jacques Maritain e Igor Stravinsky – <i>Giovanni Botta</i>	97
VI. Il contributo di Raïssa Maritain alla filosofia dell'arte e della poesia di Jacques – <i>Nora Possenti Ghiglia</i>	138
VII. La contemplazione della bellezza, la rivelazione della persona – <i>Amedeo Costabile</i>	152
VIII. Un'arte inaudita: l' <i>ars logica</i> nella genesi dell'estetica tomista – <i>Federico Tedesco</i>	166
Conclusioni. Jacques Maritain e l'estetica contemporanea – <i>Giancarlo Galeazzi</i>	182
Nota bibliografica, a cura di <i>Giovanni Botta</i>	221
Indice dei nomi	237