

Sommario

Premessa <i>Luca Ciancabilla</i>	5
La tutela e la conservazione dei monumenti, del patrimonio artistico e culturale durante la seconda guerra mondiale	7
L'opera di tutela per la salvaguardia del patrimonio artistico nella guerra 1940-45: Pasquale Rotondi ed Emilio Lavagnino <i>Andrea Emiliani</i>	9
La guerra contro l'arte. Dall'Associazione Nazionale per il Restauro dei Monumenti Danneggiati dalla Guerra alla ricostruzione del patrimonio artistico in Italia <i>Luca Ciancabilla</i>	23
La circolazione dei beni culturali nella prima metà del Novecento <i>Giulio Volpe</i>	41
I monumenti e la loro protezione. La propaganda fotografica nei periodici illustrati durante la seconda guerra mondiale <i>Raffaella Biscioni</i>	53
La Biblioteca Universitaria di Bologna 1935-1945. Un racconto di guerra <i>Paola Monari</i>	67
La tutela del patrimonio librario negli anni della seconda guerra mondiale: Il caso della Biblioteca Civica bolognese <i>Valeria Roncuzzi Roversi Monaco</i>	87
L'Università di Bologna durante la guerra. Distruzione e tutela del patrimonio <i>Daniela Negrini - Simona Salustri</i>	105
Nuove prospettive dopo l'attuazione del II protocollo de L'Aja del 1999 <i>Massimo Carcione</i>	123

La città sotto le bombe alleate. “Bologna città aperta e i rifugi antiaerei”

L'iniziativa e l'impegno del cardinale Giovanni Battista Nasalli Rocca durante gli anni del conflitto 1940-45 <i>Alessandro Albertazzi</i>	141
Bologna “città aperta”: una verità contestata <i>Franco Manaresi</i>	157
I bombardamenti americani e Bologna “città aperta” Luca Alessandrini	167
I rifugi: costruzione, organizzazione e gestione <i>Gerardo Maria Cacciari</i>	197
Comunicare la paura. Scritte di guerra e in guerra <i>Ivo Stefano Germano</i>	207
Bibliografia fondamentale	215
Apparato iconografico	223