

INDICE GENERALE

<i>Presentazione</i> , dott. MARCO GIAVAZZI	VII
<i>Ringraziamenti</i> , DAVIDE NIGRELLI	IX
<i>Programma del Convegno</i>	XI
<i>Introduzione</i> , GIOVANNI SPINELLI	3
Perchè proprio a San Benedetto Po un convegno sul monachismo italiano del Cinquecento?	3
Rapporti con l'eresia protestante	9
Il rinnovamento artistico	13
MARIANO DELL'OMO O.S.B., <i>Montecassino nella chiesa e nella cultura del Cinquecento</i>	21
1. Un tormentato ingresso nella Congregazione di S. Giustina	21
2. Una nuova fisionomia spirituale: dall'impronta tardomedievale alle moderne correnti del rinnovamento cattolico	28
3. Continuità e novità nella vita monastica cassinese: alcuni sondaggi su persone e istituzione	32
4. Tratti di un nuova stagione culturale	37
Appendice I	46
Appendice II	56
Appendice III	64
CARLA FARALLI, <i>Luciano degli Ottoni monaco di Polirone</i>	71
FRANCESCO G. B. TROLESE, <i>Eutizio Cordes (1517-1585), un monaco di S. Giustina al concilio di Trento</i>	85
1. Introduzione	85
2. Monaco a S. Giustina	86
3. Rapporti con il protonotario apostolico Pietro Carnesecchi	89
4. Partecipazione di monaci di S. Giustina alla terza fase del concilio di Trento	90
5. Incarichi conciliari dell'abate Cordes	101
6. Incarichi al termine del Concilio di Trento	102
7. Missione riformatrice in terra tedesca	105
8. Suo ritorno a S. Giustina e ultimi anni di vita	107
ELENA BONORA, <i>Il benedettino Crisostomo Calvini arcivescovo di Ragusa (1564-1575)</i>	III
GABRIELE MAZZUCCO (†), <i>Un monaco polironiano del Cinquecento: Pietro Lorenzo Massolo, patrizio veneziano e poeta</i>	131

GIORGIO MONTECCHI, <i>Gli spazi della lettura, dei libri e della biblioteca a S. Benedetto in Polirone nel Cinquecento</i>	141
EDOARDO BARBIERI, <i>Dallo scriptorium all'officina tipografica: i benedettini italiani e la stampa entro la metà del XVI secolo</i>	165
Tipografie e ordini religiosi	172
La committenza degli ordini	181
Scrittori benedettini e libri a stampa	183
MARCO CAVARZERE, <i>Percorsi della letteratura benedettina nel Cinquecento</i>	197
GIORGIO CARVALE, <i>Tra benedettini e domenicani: Ambrogio Catarino Politi nella prima fase del concilio di Trento</i>	211
ROBERTA MARIANI, <i>Monasteri femminili milanesi in età carolina</i>	223
MAURO TAGLIABUE, <i>La congregazione olivetana nel Cinquecento: dati statistici e ordinamento interno</i>	229
Rilevamenti statistici su monaci, conversi e oblati	235
Quantificazione e dislocazione dei monasteri	245
Dal centralismo assoluto a un centralismo moderato dalla territorialità	262
Appendice I	275
Appendice II	277
Appendice III	280
Appendice IV	284
Appendice V	287
FIRENZO LANDI, <i>Le strategie patrimoniali e gestionali dei grandi monasteri benedettini agli inizi dell'età moderna</i>	289
ROBERTA GABBATORE, <i>Mappe e livelli per lo studio delle bonifiche benedettine cinquecentesche nel padovano</i>	303
Correzzola	308
Legnaro	312
Valsanzibio	315
BRUNO ADORNI, <i>L'architettura benedettina cassinese in area padana nel Rinascimento fra koinè locale, ritorni al medioevo e disposizioni generali</i>	321
Il monastero e la chiesa di S. Giovanni evangelista a Parma	321
Il primo monumento rinascimentale a Parma: un possibile intervento di Giuliano da Sangallo nel 1492	322
La chiesa di S. Benedetto a Ferrara	325
La chiesa di S. Sisto a Piacenza	327

I benedettini a Reggio Emilia: il chiostro piccolo di Bartolomeo Spani (1524-1535) e il chiostro grande di Giulio Romano (1541-1550)	330
Un concorso per la nuova abbazia (1517c.)	331
Il chiostro della Porta (1524-1535)	334
Il chiostro grande di Giulio Romano	336
Breve conclusione	340
GIUSEPPA Z. ZANICHELLI, <i>Septies in die: i corali polironiani e le loro immagini</i>	341
FEDERICA TONIOLO, <i>La miniatura nei manoscritti liturgici della congregazione cassinese nella prima metà del Cinquecento</i>	355
STEFANIA RONCROFFI, <i>Vicende e particolarità di un rituale polironiano del XV secolo</i>	375
1. Da Polirone a Bologna: ipotesi di un itinerario	376
2. Descrizione del manoscritto	379
3. Il contenuto	381
3.1 Riti per i novizi	381
3.2 Riti destinati agli infermi e ai defunti	382
3.3 La processione per la festa della Purificazione della Beata Vergine Maria	386
3.4 <i>In ramis palmarum</i>	387
3.5 Il triduo pasquale	388
3.6 Astronomia e liturgia	391
4. Le particolarità	393
PAOLO GOLINELLI, <i>I rapporti dell'abbazia di S. Benedetto Polirone con le piccole signorie padane: i testamenti di Lucrezia Pico e Cesare Arsago</i>	397
Cesare Arsago, "datarius" dei Pico	402
Lucrezia Pico, l'altra Matilde	408
GABRIELE MEDOLAGO, <i>Cinquecento monastico bergomense</i>	415
Premessa	415
La situazione politica	415
La situazione monastica all'inizio del secolo	416
La situazione economica dei cenobi	418
La vita monastica ed istituzionale	419
La giurisdizione e la cura d'anime	420
La situazione disciplinare	422
Il fervore culturale	426
Il fervore edilizio ed artistico	427
La devozione	428
Personaggi significativi	429
I rapporti con il protestantesimo	433
Conclusioni	435

FILIPPO PANZAVOLTA, <i>La renovatio artistica cinquecentesca in S. Maria del Monte di Cesena. Un cantiere benedettino e la sua rete di rapporti all'interno della Congregazione di Santa Giustina</i>	437
Introduzione	437
1. Ravenna: storia di una lunga amicizia	438
2. Gli apporti di Venezia e Bologna: storia di una cupola	447
3. Bologna capitale dell'arte: storia di un'impresa decorativa nell'età della Controriforma	463
GIAN MARIA VARANINI, <i>Considerazioni conclusive</i>	471
NADIA TOGNI, <i>Conclusioni</i>	479
Indice dei nomi di persona	501
Indice dei nomi di luogo collegati ai nomi di persona	525
Indice dei toponimi e delle istituzioni	529