

SOMMARIO

INTRODUZIONE	9
<i>Avvertenze</i>	15
PROLOGO: 1739, RINTOCCHI DI CAMPANE, SPARI DI CANNONE E ILLUMINAZIONI	17
PARTE I. «VENUTA E DIMORA IN MILANO DELLE ALTEZZE REALI»	
CAP. I. VERSO FIRENZE, IL PASSAGGIO ATTRAVERSO IL DUCATO DI MILANO	21
<i>L'occasione del viaggio</i>	21
<i>La complessa macchina dei preparativi: cavalli ed etichetta</i>	22
<i>Giorni di magro e giorni di grasso per differenti tavole</i>	25
<i>L'entrata a Mantova: un arrivo travagliato</i>	26
CAP. II. A MILANO!	31
<i>La via del ritorno</i>	31
<i>Le disposizioni ufficiali</i>	33
<i>Cambia il programma, cambia il menu: l'arrivo a Fiorenzuola</i>	34
<i>Il passaggio per Piacenza</i>	36
<i>Gli ossequi mancati</i>	36
<i>Il difficile viaggio per Milano</i>	38
<i>I preparativi di Milano: il palazzo</i>	39
<i>Le altre disposizioni</i>	42
<i>Il ruolo della «Gazzetta di Milano»</i>	45
<i>L'arrivo a Milano</i>	47
CAP. III. 3 MAGGIO: RITI IN DUOMO E RITI A PALAZZO	51
<i>La processione del Sacro Chiodo</i>	51
<i>Baciamano e pranzo in pubblico</i>	53
<i>'La Germania Trionfante in Arminio' al Regio Ducal Teatro</i>	55
<i>La scena e la 'estensione' dei palchetti</i>	57
CAP. IV. IL SOGGIORNO: DEVOZIONE ED OSSEQUI	61
<i>Spettacoli di devozione</i>	61
<i>Intrattenimenti e feste</i>	63
<i>La via del ritorno</i>	66
<i>Un disegno politico</i>	67
PARTE II. FESTE PER IL SOLENNE INGRESSO DELL'ARCIVESCOVO STAMPA	
CAP. I. MANIFESTAZIONI DI GIUBILO	71
<i>Non solo una questione religiosa</i>	71
<i>L'elezione di Carlo Gaetano Stampa</i>	73
<i>La sacra porpora</i>	74
CAP. II. IL SOLENNE INGRESSO	81
<i>Uscire per entrare</i>	81
<i>Carrozze, cavalli e spari di cannone</i>	82

<i>Illuminazione e distribuzione di viveri</i>	84
<i>I complimenti dei delegati della città di Milano</i>	84
<i>I Confalonieri vestiti di rosso: il sacerdote, il soldato e il dottore</i>	86
<i>'In forma di Porta Teatrale': gli apparati e la scena</i>	89
<i>Gli attori: abiti di gala ed abiti da viaggio</i>	99
<i>I luoghi teatrali e l'identità milanese: il trionfo per l'antica via</i>	107
<i>La cavalcata ed il possesso</i>	111
<i>Il trionfo delle cristiane virtù</i>	116
<i>La festa continua</i>	122
CAP. III. I FESTEGGIAMENTI DEL COLLEGIO DEI GIURECONSULTI	125
<i>Il Collegio dei Giureconsulti ed il patriziato milanese</i>	125
<i>Nel cuore della città</i>	129
<i>L'elezione del dottore collegiato Carlo Gaetano Stampa</i>	133
<i>Gli apparati per l'antico lignaggio</i>	135
<i>La sacra porpora: sangue nobile per nobili azioni</i>	142
<i>Gioie e dolori per il collegio</i>	153
L'ARCIDUCHESSA E L'ARCIVESCOVO. IL POSSESSO DEL '41, RIFLESSIONI E PROSPETTIVE DI STUDIO	157
FONTI E BIBLIOGRAFIA	
<i>Fonti manoscritte</i>	165
<i>Fonti a stampa</i>	165
<i>Fonti iconografiche</i>	168
<i>Bibliografia</i>	169
<i>Sitografia</i>	175
INDICI	
<i>Elenco delle illustrazioni</i>	177
<i>Indice dei nomi di persona</i>	179