

SOMMARIO

- IX D. Diego Rosa, Abate Generale della Congregazione Benedettina di Monte Oliveto, *Premessa*
- XI D. Michelangelo Tiribilli, Abate Generale Emerito, *Presentazione*
- XV D. Giorgio Picasso OSB oliv., *Introduzione*
- XXV PROGRAMMA DEL CONVEGNO

LA CANONIZZAZIONE DI SANTA FRANCESCA ROMANA SANTITÀ, CULTURA E ISTITUZIONI A ROMA TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA

I. IL PROCESSO DI CANONIZZAZIONE TRA STORIA E DIRITTO

- 3 Agostino Paravicini Bagliani, *Il rito pontificio di canonizzazione e l'inerranza della Chiesa*
- 21 Giuseppe Dalla Torre, *Il rafforzamento del diritto di riserva pontificia: la beatificazione*
- 39 Arnold Esch, *I processi medioevali per la canonizzazione di santa Francesca Romana (1440-1451)*
- 53 Danilo Zardin, *Il processo apostolico per la canonizzazione di santa Francesca Romana (1602-1608)*
- 79 Silvano Giordano, «Conservare la religione cattolica» e «difendere la libertà ecclesiastica». *Prospettive del pontificato di Paolo V*
- 99 Martine Boiteux, *La cerimonia di canonizzazione di santa Francesca Romana. Teatro, riti, stendardi e immagini*

II. MEMORIA AGIOGRAFICA E CULTUALE

- 125 Giulia Barone, *Francesca Romana santa della Riforma cattolica*
- 139 Réginald Grégoire (†), *Le biografie olivetane antiche di santa*

Francesca Romana. Elementi di continuità e di innovazione tra Quattro e Seicento

- 159 Pierantonio Piatti, *Memoria agiografica e identità olivetane tra Medioevo ed Età moderna*
- 195 Simon Ditchfield, *Gli Oratoriani e l'agiografia. Filippo Neri, Cesare Baronio, Antonio Gallonio*
- 215 Luigi Mezzadri, *San Francesco di Sales e santa Francesca Romana alle origini della Visitazione*
- 231 Rodolfo Saltarin, *Santa Francesca Romana in terra d'Austria*

III. VITA RELIGIOSA FEMMINILE E MONACHESIMO

- 259 Mario Sensi, *Tor de' Specchi e il movimento religioso femminile nel Quattrocento*
- 303 Anna Esposito, *Tor de' Specchi e la società romana tra Quattro e Cinquecento*
- 319 Giovanni Spinelli OSB, *Il monachesimo femminile benedettino a Roma tra Cinque e Seicento*
- 335 Lucetta Scaraffia, *Il registro della memoria. Per una storia delle oblate di Tor de' Specchi*

IV. ICONOGRAFIA, ARTE E ARCHITETTURA

- 363 Bruno Toscano, *Iconografia e storia dell'arte. Riflessioni su un libro di Giovanni Brizzi*
- 371 Cristina González-Longo, *Da Santa Maria Nova a Santa Francesca Romana: architettura e committenza olivetana nella trasformazione della chiesa dal Trecento al Seicento*
- 465 Beatrice Cirulli, *La Cappella delle oblate in Santa Francesca Romana nella prima metà del Seicento. Continuità e discontinuità*
- 485 Lydia Salviucci Insolera, *Una finta cupola nella basilica di Santa Francesca Romana. Breve annotazione sull'influsso di Andrea Pozzo a Roma*
- 495 Giovanni Brizzi, *Fra Ippolito di Roma: note iconografiche*
- 509 Anna Delle Foglie, *«In honorem S. Franciscae»: Giovanni Baglione e la Cappella Paolina in Santa Maria Maggiore*
- 525 Giuliano Milani, *Tre committenti per santa Francesca. Le fonti del ciclo della Chiesa Vecchia di Tor de' Specchi (1468)*

SOMMARIO

- 551 Vittorio Casale, *Annibale Corradini (?) e Pier Leone Ghezzi nel monastero delle oblate di Tor de' Specchi*
- 555 Maria Antonia Nocco, *Santa Francesca Romana sul portale di Tor de' Specchi e le strategie celebrative degli Olivetani tra Fori e Campidoglio*
- 579 Alessandro Agresti, *Andrea Bergondi, Paolo Campi e il rilievo con «Santa Francesca Romana e l'angelo» sulla facciata del monastero di Tor de' Specchi*
- 583 Claudio Leonardi (†), *Conclusioni*
- 589 INDICE DEI NOMI
- 625 Referenze fotografiche

TAVOLE