

Sommario

Premessa	VII
Francesca Bortoletti, <i>Teatralità dell'egloga nel quattrocento italiano. Pastorale societas in scrittura e sulla scena</i>	1
Cristiana Anna Adesso, <i>Un pastore "cortigiano" su un «sentiero angusto et solitario». I testi bucolici del canzoniere di Giuliano Perleoni detto Rustico Romano (1492)</i>	43
Daria Perocco, <i>«Una dilettevole pastorale» per Caterina Cornaro</i>	63
Carlo Fanelli, <i>Egalitarismo e fantasie rusticane nel Parlamento di Ruzante</i>	87
Simona Bortot, <i>Né d'amore né di fame: come non muoiono i pastori calmiani</i>	99
Luca D'Onghia, <i>L'Arcadia dissonante: schede per le Egloghe pastorali di Andrea Calmo</i>	131
Marzia Pieri, <i>Fantasie di mare sulla scena. Gli inizi della storia</i>	153
Maria Alberti, <i>Spettacoli acquatici a Firenze e a Mantova tra Cinque e Seicento</i>	175
Federico Schneider, <i>Di nuovo su drammaturgia pastorale e melodramma</i>	203

Luca Piantoni, <i>Un'«insolita» moneta. Il Mida di Girolamo Zoppio (1573)</i>	233
Valentina Gallo, <i>Il satiro, la natura e il linguaggio: aspetti della pastorale del Seicento</i>	271
Stefano Giazzon, <i>Vincenzo Panciatichi da L'Amicizia Costante (1600) a Gli Amorosi Affanni (1605): una pastorale 'in viaggio' fra Firenze e Venezia</i>	311
Elisabetta Selmi, <i>Nodo d'amore e d'eroismo: riscrittura e allegoria nelle pastorali del primo Seicento</i>	353
Alessandro Ottaviani, <i>Tra il mare e la selva: la drammaturgia pastorale di Lodovico Aleardi</i>	395
Emanuela Chichiriccò, <i>La Venetiana e La Ferinda: elementi marittimi e pastorali in due commedie veneziane di G. B. Andreini</i>	437
Riccardo Drusi, <i>Venere, Galania e la testuggine: alle radici di una 'fabula' del Marino (Adone, XV, 171-181)</i>	477
Simona Morando, <i>Una tragicommedia per la buona educazione: La tromba d'Ulisse (1641) di Giulio Antonio Ridolfi</i>	513
Paola Cosentino, <i>L'Accademia dei Temperati e il teatro: la Regina Pescatrice di Giacomo Castoreo</i>	553
Enrico Zucchi, <i>«O felici quei primi uomini rozzi». Elementi pastorali nei cori dell'Aristodemo di Carlo de' Dottori</i>	579
Piermario Vescovo, <i>Teatralità endemica, pittura, letteratura applicata, pastori, dèi sopravviventì. (Un catalogo)</i>	607
Indice dei nomi	651