

## INDICE

|  | <i>pag.</i> |
|--|-------------|
| Premessa   | V           |
| <i>Pietà macaronica di Mario Chiesa</i> di Paolo Luparia   | VII         |
| Avvertenza   | XXI         |
| <i>«ac iterum cogor... revocare Musas»</i>   | 1           |
| <i>Cavalli pulchri descriptio</i>  | 19          |
| <i>Lettura del 'Baldus'</i>  | 37          |
| <i>Tezae, grassae valles, pioppae...: la campagna mantovana<br/>nella prima metà del Cinquecento secondo Teofilo Folengo</i> | 71          |
| <i>Don Teofilo Folengo «parteggiano»</i>   | 97          |
| <i>Le ricerche su Teofilo Folengo di Luigi Messedaglia</i>   | 113         |
| <i>Nota su Cesare Cases e altri lettori folenghiani del Novecento</i>  | 137         |
| Bibliografia degli scritti   | 141         |
| Indice dei nomi  | 161         |