

Indice

<i>Prefazione</i> di Gian Carlo Alessio	3
<i>Primi documenti per servire alla storia del "Dante" Vernon</i> Gian Carlo Alessio	5
<i>Nomi di giochi negli Statuti del Lago Maggiore</i> Renato Arena	29
<i>Il panno di Francesco e il "libro" di Camilla</i> (<i>Petrarca, "Fam."</i> I 1, 23 e <i>Virgilio, "Aen."</i> XI 554) Giampiera Arrigoni	35
<i>"Pos de chantar m'es pres talenz": congedo-autoritratto di Guglielmo IX</i> Beatrice Barbiellini Amidei	53
<i>La "Silloge gromatica bobbiese"</i> Annalisa Belloni	65
<i>Lettura dei "Triumphs" del Calmeta</i> Claudia Berra	83
<i>"Maxima copia librorum": Coluccio Salutati e la biblioteca di Alessandria</i> Concetta Bianca	125
<i>"Litteratura" e "sensus": alcune considerazioni</i> Laura Biondi	135
<i>Trier, Bistumsarchiv, Abt. 95, Nr. 16</i> Filippo Bognini	163
<i>Bandello e gli "antichi"</i> Anna Maria Cabrini	193

- Francesco Reina e la riflessione sull'“ultima volontà dell'autore”
nella Milano di primo Ottocento*
Alberto Cadioli 229
- Un re sulla soglia del Paradiso Terrestre. Per una lettura divinatoria
del primo sogno di Dante in Purgatorio*
Ambrogio Camozzi 243
- “Causes célèbres” d'età classica e riscritture neosofistiche:
alcuni esempi*
Carla Castelli 261
- L'impiego del “cursus” in sede di critica testuale:
una prospettiva diagnostica*
Paolo Chiesa 279
- Due casi di (possibili) presenze in Seneca:
Ascanio e Catone il Censore*
Stefano Costa 305
- “Antiquiores non deteriores”*
Alfonso D'Agostino 323
- Sui nuovi puerilia manzoniani (inediti, apografi, autografi)*
Luca Danzi 343
- Il commento padovano all'“Ecerinis” e Pietro da Montagnana*
Mirella Ferrari 367
- La silva “Andes” di Pietro Marso: una proposta di edizione
e commento*
Massimo Gioseffi 379
- Testimonianze d'archivio in aiuto del testo critico del “De re uxoria”
di Francesco Barbaro*
Claudio Griggio 419
- “Infin che 'l mar fu sovra noi richiuso”: un'eco di Lucano in Dante,
“Inf.” XXVI 142?*
Isabella Gualandri 435
- Il commento al primo canto dell'“Inferno”*
Robert Hollander 445

<i>Presenze ovidiane nelle "glose" alla "Tebaide" ascritte a Ilario d'Orléans</i> Simone Invernizzi	473
<i>Il libro V di Marco Aurelio</i> Giuseppe Lozza	495
<i>Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota (con alcune novità sul Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto)</i> Stefano Martinelli Tempesta	519
<i>Le postille di Francesco Petrarca alle "Tragedie" di Seneca</i> Carla Maria Monti	549
<i>"Ut leo, sic formica vocor sermone Pelasgo". Some remarks about the ant-lion and its metamorphosis in the tradition of the Latin "Physiologus"</i> Paola Francesca Moretti	581
<i>Cassiod. "Var." III 51, 13 ed Ennod. "Opusc." VI = 452, 19 V</i> Giovanni Polara	597
<i>Dittico per Benvenuto da Imola tra Petrarca e Salutati</i> Luca Carlo Rossi	611
<i>Due note leopardiane</i> William Spaggiari	647
<i>Sorprese della memoria: il ricordo di Violetta de Angelis tra Positano e un autore della mia adolescenza</i> Paolo Traniello	659
<i>La citazione bibliografica nella comunicazione scientifica moderna</i> Fabio Venuda	665
<i>Presenze dell'elegia latina nella poesia bucolica di Calpurnio Siculo</i> Maria Assunta Vinchesi	705
<i>Pietà nemica ("Vita nova" XIII [6])</i> Cristina Zampese	723
<i>Indice dei nomi</i>	741
<i>Indice dei manoscritti</i>	773