

- 9 *Introduzione*
- 21 *Capitolo I*  
*Mitologie progressiste*
- 1.1. Hegel, Comte e la storiografia dell'Ottocento, 21 – 1.2. Moderati e rivoluzionari, 52 – 1.3. Lotta per l'esistenza e lotta di classe: le interpretazioni conflittuali del progresso, 62 – 1.4. Democrazia e socialismo, 77 – 1.5. Imperialismo e progresso, 85 – 1.6. La diagnosi della « malattia storica », 97.
- III *Capitolo II*  
*Il bergsonismo come terapia contro la “malattia storica”*
- 2.1. La filosofia di Bergson e la “febbre” del nuovo secolo, III – 2.2. Nuova fisica e filosofia bergsoniana, 131 – 2.3. Temporalità pubblica e asimmetrie del tempo, 143 – 2.4. Romanzieri « bergsoniani », 154 – 2.5. Il bergsonismo e le avanguardie artistiche, 170 – 2.6. Bergsonismo e misticismo repubblicano: Péguy, 194 – 2.7. Bergsonismo e rivoluzione: Sorel, 214 – 2.8. Bergsonismo ed esperienza religiosa: da Blondel a Le Roy, 242 – 2.9. Bergsonismo, imperialismo e tradizione, 259 – 2.10. Bergsonismo e arte militare, 265 – 2.11. L'impegno politico di Bergson durante la guerra, 273 – 2.12. Morale, religione e politica nell'ultima fase della ricerca di Bergson, 289.
- 307 *Capitolo III*  
*Il bergsonismo in Italia*
- 3.1. L'antibergsonismo di Croce, 307 – 3.2. Una rivista bergsoniana: il « Leonardo », 323 – 3.3. Bergsonismo, sindacalismo, nazionalismo, 346 – 3.4. Bergsonismo, modernismo e democrazia, 365 – 3.5. Bergsonismo e arte futurista, 404 – 3.6. Il “bergsoniano” Antonio Gramsci, 422 – 3.7. Sul bergsonismo di Pirandello, 446 – 3.8. Tempo di guerra, 463