

INDICE

Prefazione	6
Introduzione	8
1. Prologo: le “insensate cure dei mortali”	
1.1 La «cura» degli uomini e la dottrina d’amore	13
1.2 Le “ali del disio”	25
1.3 La sapienza	36
2. Uno sfondo paradisiaco alla vicenda francescana	
2.1 «Figurando il paradiso»: immagini poetiche	56
2.2 La luce nel <i>Paradiso</i>	60
2.3 Danze, cantici, lodi e melodie: le anime festanti	67
2.4 La perfetta conoscenza delle anime	83
2.5 Il realismo dei personaggi danteschi	87
3. La provvidenza e il consiglio divino nella vita di san Francesco	
3.1 La Chiesa	92
3.2 La provvidenza	104
3.3 Il consiglio divino	108
3.4 Due principi	116
4. L’ardore serafico di san Francesco	
4.1 «Amor mi mosse, che mi fa parlare»: un ardore serafico	135
4.2 Mistiche nozze: la sposa e il suo diletto	147
4.3 Dall’amore per lo sposo all’amore per il prossimo	153
4.4 «D’i serafin colui che più s’india»: la figura dell’angelo	155
4.5 Due metafore e due sposi	161

4.6 L'ardore dello sposo lo trasforma: Francesco porta i segni delle anime beate	170
4.7 Il san Francesco delle <i>Fonti</i> e il san Francesco di Dante	174
5. Francesco: nuovo sole per l'umanità	
5.1 Incipit: il luogo di nascita di un santo	179
5.2 Francesco <i>Alter Christus</i> nella metafora biblica del sole	185
6. La povertà di san Francesco e la <i>Commedia</i>	
6.1 Madonna Povertà	197
6.2 La cupidigia, origine di molti mali	209
6.3 La ricchezza secondo la Bibbia	219
6.4 La ricchezza secondo Dante	221
6.5 Il ruolo di Francesco nella <i>Commedia</i>	226
7. I primi compagni e la ricerca della pace interiore	
7.1 La prima famiglia di Francesco	243
7.2 La pace del cuore	248
8. L'umiltà e obbedienza di Francesco e i tre sigilli	
8.1 L'umile regalità di Francesco	263
8.2 La sapienza dei piccoli	288
8.3 L'umiltà nelle <i>Fonti Francescane</i>	294
8.4 L'approvazione papale e l'obbedienza di Francesco	300
8.5 L'autorità della Chiesa	307
8.6 Il martirio di Francesco	313
9. Morte di san Francesco: il ritorno dell'anima al cielo	322
Conclusioni	339
Bibliografia	342