

INDICE

<i>Premessa</i>	9
-----------------------	---

PARTE PRIMA

I CANTARI (E ANTONIO PUCCI)

1. <i>L'Apollonio di Tiro</i> veneto e il <i>Fiorio e Biancifiore</i> (Toledo, Bibl. Capitular, ms. 10-28)	19
2. Il cambio di sesso nella <i>Reina d'Oriente</i>	79
3. Per il testo (e la datazione) dei <i>Cantari di Lancelotto</i>	137
4. Il <i>Libro de Galvano</i> di Evangelista Fossa	181
5. Il Pucci di D'Ancona e Veselovskij	213
6. Appendici	277
6.1. Cantari novellistici, 277 – 6.2. Studi recenti sui cantari, 330.	

PARTE SECONDA
L'EGLOGA VOLGARE

7. <i>Trattato chiamato il Cardarello</i>	393
8. Per Giorgio Musca e per l'egloga volgare	441
9. Apollonio meneghino: da Pucci a Taegio	473

PARTE TERZA
LA LIRICA D'IMITAZIONE PETRARCHESCA

10. Primo petrarchismo a Verona	507
10.1. Il Canzoniere di Giovanni Nogarola, 507 – 10.2. Due sestine di Giovanni Nogarola (ante 1413), 554.	
11. Tommaso Cambiatori petrarchista	587
Appendice, 649.	
Indice dei manoscritti	681
Indice dei nomi	691