Indice

Premessa	9
Introduzione	11
Abbreviazioni	19

Parte prima La scrittura dei Micenei

I.	Questioni generali	29
I.1.	La scrittura micenea quale sistema lineare fonetico a base sillabica	29
I.2.	Il patrimonio segnico della Lineare B e le convenzioni di codifica e traslitterazione	33
	1.2.1. I sillabogrammi / 1.2.2. I logogrammi / 1.2.3. Gli aritmogrammi e i metrogrammi / 1.2.4. Pseudologogrammi: monogrammi e sigle / 1.2.5. Incontri di segni: indicatori fonetici e indicatori semantici / 1.2.6. Segni "complementari"	
I.3.	Supporti scrittorî e strumenti di scrittura	53
	1.3.1. Supporti attestati direttamente / 1.3.2. Supporti "anomali" e supporti ipotizzabili / 1.3.3. Gli strumenti della scrittura / 1.3.4. Altri dispositivi mnemonici di controllo	
I.4.	Gli "scribi": calligrafia, pinacologia e <i>ductus</i>	62
	1.4.1. Calligrafia e pinacologia / 1.4.2. <i>Ductus</i>	
2.	Il corpus	73
2.1.	Prefissi e sigle	74

2.1.1.	Luoghi di provenienza / 2.1.2. Le sigle delle serie di tavolette / 2.1.3. Le serie w / 2.1.4. Le serie z	
2.2.	I documenti di carattere archiviario (tavolette, cretule ed etichette) area per area	80
2.2.1.	Creta / 2.2.2. Continente greco / 2.2.3. Altre regioni della grecia con ritrovamenti nuovi o particolari / 2.2.4. Testimonianze da altre regioni: la Baviera / 2.2.5. Le testimonianze di Amnisos e Mileto	
2.3.	Quadro riassuntivo	105
3.	Origini e sviluppo del sistema scrittorio	III
3.1.	Il patrimonio sillabografico	112
3.2.	Il patrimonio logografico	126
4.	La messa in pagina	153
4.1.	Questioni generali	153
4.2.	Le convenzioni di traslitterazione	155
5.	L'organizzazione delle informazioni	169
5.1.	I luoghi dell'informazione: "archivi" e "depositi"	169
5.2.	Gerarchie di "scribi" e gestione amministrativa	176
5.3.	Supporti scrittori e percorsi dell'informazione	179
5.4.	Cnossos, un caso a parte	187

Parte seconda
Lingua e scrittura

6.	Osservazioni preliminari	191
7.	Le caratteristiche fonologiche del sistema sillabografico	195
7.1.	Premesse diacroniche	195
7.2.	Caratteristiche strutturali	196
7.3.	Soluzioni specifiche attraverso segni particolari	197
8.	Le strategie "ortografiche" del sillabario	201
8.1.	La sillaba tra lingua e scrittura nel dialetto miceneo	201

8.2.	Attacco sillabico <i>vs.</i> coda	204
	8.2.1. Schema delle convenzioni ortografiche per gli attacchi sillabici /	
	8.2.2. Le code sillabiche / 8.2.3. Soluzioni sillabografiche particolari, ulteriori costrizioni e alternanze	
8.3.	La notazione dei dittonghi	209
8.4.	Il carattere fonemico dell'aspirazione	210
8.5.	L'unità della parola	211
	8.5.1. Caratteri generali / 8.5.2. Fenomeni di congiunzione ~ Disgiunzione di elementi lessicali / 8.5.3. Sandhi e iato nei composti / 8.5.4. Processi psicolinguistici: i cosiddetti "errori degli scribi"	

Parte terza
La lingua dei Micenei

9.	Note introduttive e informazioni generali	219
9.1.	Lo scenario della ricerca	219
9.2.	Strumenti e opere di sintesi	221
9.3.	Organizzazione e limiti	227
10.	Il miceneo nella storia della lingua greca	229
10.1.	Problematiche storiche e culturali	229
	10.1.1. Il cosiddetto "greco comune" e la supposta <i>Sprachbund</i> balcanica / 10.1.2. Processi di delocalizzazione e spostamento dei primi gruppi grecofoni nell'Ellade	
10.2.	Sostrati, adstrati e processi di diffusione linguistica greca nell'Egeo	232
10.3.	Stabilizzazione, sviluppo, interferenze e differenziazioni dei gruppi grecofoni fra il XVI e il XIII secolo	234
	10.3.1. Lo stato di lingua ricostruibile nella fase di acquisizione del sillabario B	
10.4.	Il miceneo fra koiné dialettale e varietà locali	236
11.	Caratterizzazione fonologica	251
11.1.	L'inventario fonologico	252
	11.1.1. Il patrimonio vocalico / 11.1.2. I dittonghi / 11.1.3. La resa delle originarie liquide e nasali sonanti / 11.1.4. Le semivocali / 11.1.5. Le occlusive / 11.1.6. Liquide e nasali / 11.1.7. Le sibilanti e lo status dell'aspi-	

razione in età micenea / 11.1.8. Assibilazioni, palatalizzazioni, assimilazioni e altri incontri consonantici

12.	Lineamenti di morfologia	273
12.1.	Introduzione	273
12.2.	La flessione dei sostantivi e degli aggettivi	274
	12.2.1. Prima declinazione; nomi in <i>-ā</i> e <i>-ǎ</i> / 12.2.2. Seconda declinazione; tematici in <i>-o-</i> / 12.2.3. Terza declinazione / 12.2.4. Il duale / 12.2.5. La flessione degli aggettivi	
12.3.	I pronomi	299
12.4.	I numerali	302
12.5.	Il sistema verbale	302
	12.5.1. Lo stato delle arti / 12.5.2. Il sistema tempo-aspetto e i modi / 12.5.3. Formazione dei temi / 12.5.4. Le desinenze / 12.5.5. Aggettivi verbali	
12.6.	Preposizioni, avverbi, preverbi	309
12.7.	Congiunzioni, particelle introduttive e negazione	312
13.	Brevi note di sintassi	317
	Riferimenti bibliografici	323