

## Sommario

Introduzione	
<b>Alessandro Aleandri: la personalità, il senso dello Stato, l'idea d'Italia</b>	<b>5</b>
Capitolo I	
<b>Contributo critico allo studio dell'opera di Alessandro Aleandri</b>	<b>15</b>
Capitolo II	
<b>Cultura economica e istanze di riforma nello Stato della Chiesa alla fine del '700: l'esperienza di Alessandro Aleandri</b>	<b>27</b>
Capitolo III	
<b>Le opere di Alessandro Aleandri: un excursus della sua produzione</b>	<b>37</b>
Capitolo IV	
<b><i>Lettere melanconiche</i> – 1793-94: un relitto del travaglio spirituale. La parabola della produzione aleandrina è nel <i>segno</i> dell'errore giovanile</b>	<b>51</b>
Capitolo V	
<b>La dichiarazione antigiacobina: l'orazione funebre sulla morte di Luigi XVI re di Francia e di Navarra</b>	<b>71</b>

Capitolo VI

**Un umbro nelle cariche della Repubblica. Dal coinvolgimento professionale nelle vicende giurisdizionali, agli incarichi politici, alla massima carica istituzionale repubblicana**

75

Capitolo VII

**Il ritorno alla politica e gli studi. Le paludi pontine, il porto di Terracina. La politica sperimentale: il *Piano di difesa dei mari*, *Cenni di statistica e sistema governativo nelle province***

85

Capitolo VIII

**Il percorso del bicameralismo dall'assolutismo al costituzionalismo. L'esperienza americana e la ripresa del modello in Europa**

91

Capitolo IX

**La prima esperienza repubblicana romana: il principio della sovranità popolare, il conio francese della Costituzione**

95

Capitolo X

**Un confronto con un altro autore di Bevagna: Fabio Degli Alberti e Alessandro Aleandri**

101

Sommario

**Apparato biobibliografico e referenze storiche**

<b>Nuovi documenti per una biografia</b>	<b>113</b>
<b>Bibliografia e fonti</b>	<b>143</b>
<b>Bibliografia al capitolo</b>	
<i>Nuovi documenti per una biografia</i>	<b>149</b>