

INDICE

<i>Introduzione</i> di Luca Pietromarchi	p. 11
<i>Nota bibliografica</i>	» 25
MICHELE EMMER	
<i>Universo senza numeri</i>	» 27
SILVIA BIGLIAZZI	
<i>Tra infinito e nulla. Arabeschi numerici nella lirica d'amore di Shakespeare e Donne</i>	» 45
CAMILLA MIGLIO	
<i>Novalis: anima matematica e harmonia mundi</i>	» 73
CLAUDIA CORTI	
<i>I «terrific numbers» di Blake, poeta e artista</i>	» 87
LUCA PIETROMARCHI	
<i>Baudelaire: «Tout est nombre»</i>	» 109
ELISABETTA SIBILIO	
<i>«La poésie est la géométrie par excellence». Formule e dimostrazioni nella poesia di Lautréamont</i>	» 125
DELIA GAMBELLI	
<i>«Une allure de constellation». Antichi calcoli e nuovi numeri nel Coup de dés di Mallarmé</i>	» 137
PAOLA CATTANI	
<i>Valéry: «Nombre d'or» o «nombres plus subtils»?</i>	» 155
ALESSANDRO NIERO	
<i>La «cifra» di Iosif Brodskij</i>	» 179
ANNE MARIE JATON	
<i>Raymond Queneau o come scrivere Centomila miliardi di poesie.....</i> »	205

VALERIO MAGRELLI	
«Sei un numero e ti canto»..... »	221
LUIGI MAGNO	
<i>Cifre della poesia contemporanea francese</i> »	239
ANDREA AFRIBO	
«tre volte et quattro et sei». <i>L'irriverente marginalità del numero nella poesia italiana</i> »	259