

INDICE

<i>Nota dei curatori</i>	pag. 11
Paolo Puppa, <i>Morte del dialogo e sua metamorfosi nella recente scena italiana</i>	» 13
Romano Luperini, <i>Fra antico e moderno: l'incontro con i morti</i>	» 39
Andrea Torre, « <i>Nota tibi</i> ». <i>Il dialogo con gli Antichi, con sé e con i Posterì nelle postille petrarchesche</i>	» 47
Olaf Müller, <i>Lo strepito e il dottissimo silenzio. Torquato Tasso, il Carnevale e la scrittura del dialogo</i>	» 65
Angela Fabris, <i>Tra antico e moderno: il Dialogo e l'incontro con i morti nella traiettoria pubblicistica di Gasparo Gozzi</i>	» 77
Carla Forno, <i>Il "gentile spirito" e il "dialogo della coscienza" da Tasso ad Alfieri</i>	» 91
Annarita Zazzaroni, <i>Giovanni Pascoli: il "Dialogo con i morti" come scoperta di sé</i>	» 111
Marco Menicacci, <i>Il silenzio del padre. Tozzi tra Ibsen e Baudelaire</i>	» 125
Giovanni Palmieri, <i>Il dialogo socratico e ininterrotto ne La Coscienza di Zeno</i>	» 143
Duška Todorović, <i>I morti sulla soglia: dell'impossibile ricerca dell'interlocutore in alcune opere pirandelliane</i>	» 155

- Massimiliano Tortora, *Il colloquio con i morti in Ossi di seppia di Eugenio Montale* » 169
- Luca Viglialoro, «*La gioia più grande dei padri / è vedere i figli uguali a loro*». *Considerazioni estetiche su Affabulazione di Pier Paolo Pasolini* » 185
- Roberto Ubbidente, *A colloquio con "questi fantasmi". Forme di parodizzazione pirandelliana nel teatro di Eduardo De Filippo* » 203
- Franco Vazzoler, *Forme dell'antidialogo nel Teatro (1969) di Edoardo Sanguineti (e oltre)* » 219
- Sylvia Setzkorn, *Animazione dei sensi: Antonio Tabucchi a colloquio con i "morti" fra immaginazione e realtà* » 233
- Viktorija Adam, *A colloquio coi fantasmi della mente: Dialogicità e matitudine nei romanzi di Ermanno Cavazzoni* » 255