

## INDICE

Maria Giuseppina Malfatti	VII
Giuseppe Roma	VIII
Adele Coscarella	IX
David Whitehouse	
<i>La datazione della vetreria dell'agorà centro-meridionale</i>	1
<i>("Agorà south-centre" glass factory) a Corinto</i>	
Maurizio Buora	
<i>Dietro lo specchio. Un frammento di custodia</i>	5
<i>in osso dal castello superiore di Attimis</i>	
Elisabetta Neri, Marco Verità	
<i>La produzione di tessere musive vitree a Milano tra IV e VI secolo?</i>	13
<i>Un'indagine archeologico archeometrica</i>	
Carlo Stefano Salerno, Alessandra Scanga	
<i>L'uso della polvere di vetro come carica nella pittura</i>	31
<i>antica e moderna: strati preparatori, pellicola pittorica e vernici</i>	
<b><i>Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età basso medievale</i></b>	<b>39</b>
Silvia Ciappi	
<i>Le testimonianze iconografiche: precisazioni e nuovi percorsi per un'analisi storico-artistica</i>	41
Maria Grazia D'Amelio, Carlo Stefano Salerno	
<i>Materiali e fornaci per il mosaico tra Umbria, Toscana</i>	55
<i>e Roma: dalla polimatericità medievale alla pasta filata del '600 nella Fabbrica di San Pietro</i>	
Maria Brondi Badano, Giacomo Badano, Simone Cagno, Koen Janssens	
<i>Le vetrerie di Altare nel Basso Medio Evo</i>	71
Daniela Stiaffini	
<i>La produzione e il consumo dei manufatti vitrei a Pisa nel basso medioevo</i>	83
Giuliana Guidoni, Adele Coscarella	
<i>I vetri dalle indagini degli anni Ottanta a Rocca Sillana (Pomarance, PI)</i>	97
Fabio Redi	
<i>Il vetro in Abruzzo: situazione della ricerca e degli studi</i>	109
Lucina Vattuone	
<i>Vetri dorati di diversa antichità nell'Italia Meridionale</i>	119
Rosa Fiorillo	
<i>Monili in vetro dall'Italia meridionale. Primi dati</i>	139
Francesca Sogliani	
<i>Nuovi dati sulla produzione e la circolazione del vasellame vitreo in Campania</i>	147
<i>provenienti da un contesto di scavo tardomedievale: la Rocca Montis Dragonis</i>	

Rosanna Ciriello, Isabella Marchetta, Sabrina Mutino <i>Su alcuni reperti provenienti dal Castello di Melfi (PZ): dati preliminari e prime considerazioni sulle produzioni di suppellettili vitree di XIII secolo nel Vulture-Melfese</i>	171
Roberta Giuliani, Anna Ignelzi <i>Produzione e circolazione dei manufatti vitrei nella Capitanata basso medievale alla luce di alcuni contesti di scavo (Montercorvino, S. Lorenzo in Carmignano e Masseria Pantano presso Foggia)</i>	195
Daniela Rossitti <i>Castel Fiorentino (FG): un frammento dipinto</i>	215
Caterina Laganara, Enrica Zambetta <i>Vasellame da illuminazione e da mensa dal sito di Siponto (Manfredonia, Foggia): ultimi dati</i>	221
Paul Arthur, Simona Catacchio <i>Alla corte del Castello di Lecce: il vetro a tavola</i>	237
Francesca Spatafora, Emanuele Canzonieri <i>Un impianto artigianale per la produzione del vetro nella Palermo di età normanna</i>	259
Adalberto Ottati <i>Vetri medievali dalla Villa del Casale di Piazza Armerina</i>	271
Lavinia Sole <i>Vasellame in vetro dalle cisterne del Castello di Butera</i>	287
Edoardo Santini <i>Vetri da una mensa signorile rinascimentale nella Sardegna aragonese</i>	301
Fabio Pinna, Daniela Musio <i>Il vetro nella Sardegna medievale: nuovi dati dall'indagine archeologica del Palazzo di Baldu (Luogosanto, OT)</i>	315
<b>Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni</b>	331
Simonetta Bonomi <i>Introduzione</i>	333
Filippo Burgarella <i>Il vetro a Bisanzio</i>	335
Franca C. Papparella <i>I manufatti vitrei nei contesti funerari tardoantichi e altomedievali della Calabria e delle regioni limitrofe: testimonianze materiali e ritualità</i>	341
Alessandro D'Alessio, Silvana Luppino <i>Vetri iscritti da Copia Thurii. Ultimi bagliori da una città dei Bruttii</i>	353
Gregorio Aversa, Fabrizio Mollo <i>Reperti vitrei dalle recenti indagini archeologiche nell'alto Tirreno cosentino: novità dall'antica Cerillae (Cirella-Diamante, Cosenza)</i>	371
Domenico De Presbiteris <i>Vetri dal castello di Cosenza: vecchi recuperi per un inquadramento storico-archeologico attraverso l'archeometria</i>	381

Anna Maria Rotella, Maria Teresa Iannelli <i>Vetri romani dal Tirreno Calabrese-Catalogo dei materiali rinvenuti a Vibo Valentia (VV) e Gioia Tauro (RC)</i>	395
Rossella Agostino, Fabrizio Sudano <i>Un edificio per spettacoli della città romana di Tauriana: materiali in vetro</i>	425
Rossella Agostino, M. Maddalena Sica <i>La facciata "riscoperta" della cripta di San Fantino a Taureana: colori, forme e decori dei manufatti in vetro</i>	443
Daniele Castrizio <i>I gettoni di vetro arabi: moneta corrente o exagia?</i>	457
Margherita Corrado, Marco Verità <i>Le perle vitree policrome dalla Calabria altomedievale: indagini archeologiche e scientifiche</i>	465
Maria Grazia Aisa, Alfredo Ruga <i>La necropoli orientale di Scolacium (CZ). Vetri dai corredi</i>	477
Raffaella Cicero, Chiara Raimondo <i>Vetro e manifattura del vetro a Squillace tra XII e XVIII secolo</i>	491
Agnese Racheli, Roberto Spadea <i>Trasporto di vetro grezzo: un documento dal relitto di punta Scifo (Crotone)</i>	505
Roberto Spadea, Agnese Racheli <i>Vetro nella Crotoniatide: tra Petelia e Crimisa</i>	529
Domenico Marino, Margherita Corrado <i>Vetri preindustriali dal territorio di Crotone e dalla Sila. Un aggiornamento</i>	539
Maria Grazia Aisa, Francesco Cristiano, Alfredo Ruga <i>Vetri da Crotone. Addenda (scavi 2006-2008)</i>	557
Maria Grazia Aisa, Ernesto Salerno <i>Materiale vitreo nei corredi funerari della necropoli romana scoperta a Crucoli (KR), loc. Piana Grande</i>	569
<b>Aggiornamenti sul vetro</b>	587
Šime Perovic <i>Reperti di vetro nel complesso paleocristiano di Podvršje (Croazia)</i>	589
Miriam Romagnolo <i>Dati preliminari sui vetri dell'edificio con peristilio di Palmira (Siria)</i>	599
Maria Grazia Diani, Francesca Rebajoli <i>La collezione di vetri antichi di Camillo Leone. Prime note</i>	605
Luciana Mandruzzato <i>Un frammento di coppa bizantina con decorazione silver stain da Aquileia</i>	613
F. Gallo, A. Silvestri, G. Molin, A. Marcante, S. Bonomi, G. Gambacurta, P. Guerriero, P. Degryse, Monica Ganio <i>Studio archeometrico di vetri romani dal museo archeologico di Adria (RO)</i>	619

Sofia Cingolani <i>La collezione dei vetri del Museo Archeologico di Ascoli Piceno: una nota preliminare</i>	627
Tania Di Pietro <i>Per un corpus delle collezioni archeologiche del vetro in Abruzzo. Notizie preliminari sui manufatti di epoca medievale</i>	635
Ilaria Alfieri, Ilaria Tramontana <i>Il vetro a Ferento: materiali provenienti dalle campagne di scavo</i>	643
Valeria Ceglia, Isabella Marchetta <i>Manufatti vitrei delle necropoli di Campochiaro: valore e simbolo nel rituale funerario dei cavalieri di Vicenne e Morrione</i>	661
Giuseppe Schiavariello, Enrica Zambetta <i>Egnazia tardoantica: produzione e commercializzazione dei manufatti vitrei</i>	671
Ruggero Giuseppe Lombardi <i>Reperti vitrei provenienti dal complesso culturale di San Laverio presso Grumentum (Grumento Nova, PZ)</i>	681
Paolo Brocato, Alfonso Muscetta <i>Ornamenti in pasta vitrea e faïence dalle necropoli dell'età del ferro della Calabria</i>	689
Maria Grazia Aisa, Stefania Mancuso <i>Oggetti in vetro dalla necropoli di Portavecchia di Nocera Terinese (CZ)</i>	701
Eugenio Donato <i>Una bottiglia di vetro dalle fasi altomedievali dalla Chiesa dei SS. Quaranta in Loc. Caronte a Lamezia Terme</i>	707
Francesco Floro Procopio, Rossella Renzo <i>Ampolle vitree da alcuni musei diocesani della Calabria</i>	715
Salvina Fiorilla <i>Nuovi dati sui manufatti vitrei di Gela medievale</i>	721
Giovanni Di Stefano <i>Vetri dalle necropoli tardoantiche dal territorio di Camarina (Sicilia). Vecchie e nuove acquisizioni</i>	727
Adele Coscarella <i>Conclusioni</i>	735