

INDICE

Premessa	p.	9
Introduzione		13
I. La sfortuna dell' <i>Alcorano di Macometto</i>		29
II. La materia del libro. Tre stati, una edizione, un compendio di <i>historie</i>		59
III. Bramare e tacere. Analisi dei liminari e definizione di un contesto		87
IV. «Et fece l' <i>Alcorano</i> in lingua volgare». Giovanni Battista Castrodardo traduttore dell' <i>Alcorano di Macometto</i>		129
V. Un <i>mi'rāġ</i> morisco veneto e dantesco. Un dantista sconosciuto e l'ascensione in cielo di Muḥammad		161
VI. Il purgatorio, il Corano, l'Italia. Una dottrina e un luogo tra Robert di Ketton e Roberto Bellarmino		189
VII. <i>Scribendae historiae gratia</i> . L'orazione del monaco Sergio al profeta Muḥammad		221
VIII. Leggere e riscrivere l' <i>Alcorano</i> . Francesco Sansovino tra le <i>historie universali</i> e le <i>selve</i>		257

IX. Tra profeti lucchesi e molinari friulani	p. 269
X. La fortuna dell' <i>Alcorano</i> e una conclusione	287
Appendice	311
Indice dei nomi	321