

## INDICE

Prefazione	pag. 11
‘Il maritaggio delle Muse’. Forme e generi della celebrazione	
I. <i>Imeneo in scena</i>	» 23
1. Dagli <i>Intrichi</i> alle <i>Meraviglie</i>	» 23
2. La musa pastorale	» 58
II. <i>Le immagini della sovranità nelle forme della renovatio umanistica</i>	» 73
1. L’ <i>oratio nuptialis</i> , la lirica e l’ <i>epos</i>	» 73
2. L’iconografia trionfale: figure, imprese, emblemi e motti	» 81
III. <i>Il concorso delle Arti</i>	» 85
1. L’occhio dei Bolognesi: il <i>Torneamento</i> in piazza Fontana e il controcanto <i>festevole</i>	» 85
2. <i>Ut pictura pöesis</i> : il trionfo di Bacco e Arianna tra giardini e magia	» 92
Criteri di edizione	» 103
Indice topografico dei testi letterari	» 105
Indice topografico delle fonti manoscritte	» 111
Testi	
Vincenzo Iacobilli, <i>I miracoli d’Amore. Favola pastorale</i>	» 117
Filiberto Belcredi, <i>Orazione</i>	» 261
Giulio Cesare Stella, <i>Carmen</i>	» 279
Scipione Bendinelli, <i>Pervigilium</i>	» 285
Niccolò Faelli, <i>Carmina</i>	» 293
Vincenzo Villani, <i>Epithalamium</i>	» 303
Giovan Battista Spelta, <i>Elegia</i>	» 309
Angelo Baronio, <i>Epithalamium</i>	» 321
Alessandro Cenzi, <i>Relazione</i>	» 369
Giulio Cesare Croce, <i>Canto festevole in dialogo</i>	» 395
Melchiorre Zoppio, <i>La montagna circea. Torneamento</i>	» 403

Cesare Rinaldi, <i>Del sol vaga figlia e messaggiera</i>	pag. 459
Onorio Longhi, <i>Queste mie note fortunate e care</i>	» 465
Gasparo Murtola, <i>Il Panegirico</i>	» 471
Gasparo Murtola, <i>La cetra</i>	» 477
Gasparo Murtola, <i>L'Iride</i>	» 483
Latino Doni, <i>Quel che già tu mirasti altera e bella</i>	» 489
Fortuniano Sanvitale, <i>Gli avvenimenti amorosi di Arianna</i>	» 499
Bartolomeo Tortoletti, <i>Stanze</i>	» 515
Pietro Della Porta, <i>Epithalamium Musarum</i>	» 533
Giacomo Nicelli, <i>Rime</i>	» 541
Francesco Duranti, <i>Or che del Capro, che fiammeggia in cielo</i>	» 547
Carlo Gatti, <i>Epitalamio</i>	» 555
Maurizio Moro, <i>Giardino secondo de' madrigali</i>	» 561
Isabella Andreini, <i>Meraviglie ecco i' discerno</i>	» 571
Documenti	» 577
Bibliografia	» 771