

Sommario

17	I. Incontro	167	V. Abbandono in Dio
19	L'iniziativa di Dio	169	La pace dell'affidarsi
21	Sul lago di Galilea: vocazione, salvataggio dai flutti e apparizione di Cristo risorto <i>David Frapiccini</i>	170	Opere V.1-V.4
36	Opere I.1-I.6	183	VI. Fraternità
55	II. Stupore	185	Il miracolo della comunione
57	Lo splendore della rivelazione	186	Opere VI.1-VI.5
58	Opere II.1-II.5	207	VII. Missione
73	III. Resistenza	209	Il coraggio della missione
75	La fatica della sequela	211	Le chiavi e il gregge. L'iconografia del conferimento del primato <i>Giuseppe Capriotti</i>
77	<i>Non tantum pedes sed et manus et caput.</i> Viaggio intorno all'iconografia della <i>Lavanda dei piedi</i> <i>Fausto Fracassi</i>	224	Opere VII.1-VII.-9
89	Una scena nella scena: l'iconografia di Pietro e Malco nella <i>Cattura di Cristo</i> dalle origini all'inizio del Seicento <i>Gianni Pittiglio</i>	261	VIII. Somiglianza
108	Opere III.1-III.8	263	Diventare l'amato
131	IV. Crisi e rinascita	265	<i>Crucem meam girate</i> : l'iconografia del martirio di Pietro <i>Isabella Rossi</i>
133	L'amore sconvolgente	284	Opere VIII.1-VIII.2
135	Il rinnegamento, il pentimento, le lacrime e la penitenza di Pietro <i>Marco Gallo</i>	301	Su questa pietra
156	Opere IV.1-IV.4	303	La nascita della partnership Fabbrica di San Pietro-eni per il restauro della Basilica
		311	Bibliografia delle schede