

Il Gatto a Nove Code

<i>Premessa di</i> Dario Argento	5
<i>Introduzione</i> Puro argento	11
Cap. 1 LA SCHEDA TECNICA DEL FILM	15
Cap. 2 LA TRAMA DEL FILM	27
Cap. 3 LA GENESI DEL FILM	41
Cap. 4 UNA PRECISAZIONE SULLA SCENEGGIATURA	58
Cap. 5 ANCORA SULLA SCENEGGIATURA: UN PICCOLO AIUTO DA RAYMOND CHANDLER E, SOPRATTUTTO, DA PARTE DI ELLERY QUEEN	63
Cap. 6 ALCUNI FILM CHE HANNO ISPIRATO QUEST'OPERA A DARIO ARGENTO	75
Cap. 7 LA STRANA VICINANZA TRA QUESTO FILM DIRETTO DA DARIO ARGENTO E "REAZIONE A CATENA" DI MARIO BAVA	84
Cap. 8 GLI ATTORI AMERICANI DEL FILM	87
Cap. 9 UN GIORNO SUL SET DEL "GATTO" CON JIM FRANCISCUS	94
Cap. 10 GLI ALTRI INTERPRETI	97
Cap. 11 DOVE IL FILM È STATO GIRATO	130

Cap. 12	PARLA IL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	134
Cap. 13	LA PAROLA AL DIRETTORE DI PRODUZIONE	138
Cap. 14	LE MUSICHE DEL FILM	149
Cap. 15	ALLA VIGILIA DELL'USCITA DEL FILM, LO SCONTRO CON IL DISTRIBUTORE	155-
Cap. 16	PUBBLICITÀ E CENSURA	163
Cap. 17	ALCUNE RECENSIONI DEL 1971	169
Cap. 18	UN'ALTRA RECENSIONE DAL 1971	175
Cap. 19	UN PARERE DAL 1986	177
Cap. 20	CONSIDERAZIONI CRITICHE, QUASI MEZZO SECOLO DOPO	179
Cap. 21	I FILM E GLI AUTORI CHE SI SONO MAGGIORMENTE ISPIRATI A QUESTA SECONDA OPERA DI DARIO ARGENTO	226
Cap. 22	IL SECONDO FILM DI DARIO ARGENTO VISTO DAGLI STATI UNITI, <i>di Maitland McDonagh</i>	249
Cap. 23	LA PAROLA OGGI A DARIO ARGENTO	259
	<i>L'autore di questo libro</i>	272