

Indice

INTRODUZIONI

- p. 9 Un'offerta variegata, "migrante" e di alto livello
di Cristina Scaletti
- 10 Marina con attori nomadi
Il Teatro Laboratorio della Toscana a Castiglioncello
di Andrea Nanni
- 12 Trasmettere / tradire: Oriente / Occidente
Brevi note a margine dell'esperienza del Teatro Laboratorio della
Toscana a Pontedera
di Roberto Bacci

UN LABORATORIO NOMADE

- 17 Alla ricerca di un metodo
Conversazione con Federico Tiezzi
a cura di Leonardo Mello

CERTI MAESTRI

- 39 Nomadismo e Bauhaus
Diario di bordo 2010-2012
- 43 Sul Laboratorio di Prato (1976-1978)
di Luca Ronconi
- 47 Il teatro degli oggetti
Conversazione con Gianfranco Capitta e Federico Tiezzi
di Alessandro Mendini
- 53 Ascolto e relazione
di Roberto Latini
- 55 Verso e dialetto, antidoti all'artificio della lingua
di Sandro Lombardi
- 59 Per un teatro d'attore e di testo
di Peter Stein

- p. 64 Parola, vocalità, percezione, memoria
di Fabio Vacchi
- 69 Intorno agli spazi dell'azione vocale
di Francesca Della Monica ed Ernani Maletta
- VERSO WOYZECK**
- 75 Uno spettacolo in forma di cantiere
di Fabrizio Sinisi
- 84 Appunti per *Scene di Woyzeck*
(agli attori – da completare a voce)
di Federico Tiezzi
- 90 Alcuni versi per una messinscena del *Woyzeck*
di Fabrizio Sinisi
- 97 **IMMAGINI**
- VERSO LA GRANDE PASSEGGIATA**
- 115 L'attualità si fa poesia (tra elegia e storia)
Pensieri brevi sulla *Grande passeggiata*
di Leonardo Mello
- 121 *La grande passeggiata*
Atto secondo, scena prima
- APPENDICE**
- 133 Cronologia
- 136 Didascalie e crediti fotografici
- 137 Il Teatro Laboratorio della Toscana ringrazia