

# INDICE

Prefazione di <i>Bernardino Fioravanti</i>	Pag.	7
1. IL SETTECENTO E L'OTTOCENTO		
1.1. <i>Le origini</i>	"	9
1.2. <i>La repressione</i>	"	9
1.3. <i>La resistenza</i>	"	11
1.4. <i>Lo sviluppo</i>	"	13
2. MASSONERIE NAZIONALI NELL'IMPERO OTTOMANO		
2.1. <i>La massoneria inglese. Le prime logge</i>	"	14
2.2. <i>La Grande Loggia Provinciale di Turchia</i>	"	14
2.3. <i>Caratteristiche della massoneria inglese</i>	"	16
2.4. <i>Conflittualità con la massoneria francese</i>	"	17
2.5. <i>La massoneria francese</i>	"	18
2.6. <i>La loggia Stella del Bosforo</i>	"	18
2.7. <i>La loggia Ser</i>	"	21
2.8. <i>La loggia L'Union d'Orient</i>	"	22
2.9. <i>La loggia Proodos</i>	"	25
2.10. <i>Le logge tedesche</i>	"	25
3. PRIMI PASSI DELLA MASSONERIA TURCA		
3.1. <i>La loggia La Renaissance</i>	"	27
3.2. <i>L'iniziazione di Murad V</i>	"	28
3.3. <i>Ascesa e caduta di Murad</i>	"	31
3.4. <i>L'élite ottomana e la massoneria</i>	"	32
3.5. <i>Abdülhamid II e la massoneria</i>	"	33
3.6. <i>Il declino della massoneria francese</i>	"	35
4. LA MASSONERIA ITALIANA		
4.1. <i>L'emigrazione italiana tra economia e politica</i>	"	36
4.2. <i>Le logge L'Unione d'Oriente e Italia</i>	"	37
4.3. <i>La loggia Italia Risorta</i>	"	40
4.5. <i>Le logge La Fenice, La Sincerità e La Speranza</i>	"	43
4.6. <i>La loggia Bisanzio Risorta</i>	"	44
4.6. <i>Influenza della massoneria italiana sui rivoluzionari turchi</i>	"	44

5. LA MASSONERIA ITALIANA NELLE PROVINCE		
5.1. <i>Gli italiani a Smirne</i>	”	46
5.2. <i>La loggia Orhaniye</i>	”	46
5.3. <i>Le logge Armenak e Stella Jonia</i>	”	47
5.4. <i>Le logge La Fenice n. 106 e I Mille</i>	”	48
5.5. <i>La massoneria italiana a Salonico</i>	”	49
5.6. <i>Le logge Macedonia Risorta e Labor et Lux</i>	”	49
6. LOGGE STRANIERE NELLE PROVINCE		
6.1. <i>La massoneria francese a Salonico e la loggia Veritas</i>	”	51
6.2. <i>Gli inglesi a Smirne</i>	”	52
6.3. <i>La loggia L’Avenir de l’Orient</i>	”	52
7. LA STAMPA MASSONICA ITALIANA		
7.1. <i>Le testimonianze del «Bollettino del Grande Oriente»</i>	”	53
7.2. <i>La relazione di Anacleto Cricca</i>	”	54
7.3. <i>Antonio Gerace e le riviste della massoneria italiana</i>	”	55
8. IL MOVIMENTO DEI GIOVANI TURCHI		
8.1. <i>Dalla fondazione al primo congresso</i>	”	57
8.2. <i>La Libera Società Ottomana</i>	”	58
8.3. <i>Il ruolo della massoneria italiana</i>	”	59
8.4. <i>Una delegazione di Giovani Turchi in Francia</i>	”	62
8.5. <i>Critiche al movimento dei Giovani Turchi</i>	”	63
9. LA RIVOLUZIONE DEL 1908 NELLA STAMPA ITALIANA		
9.1. <i>L’analisi de «Il Giornale d’Italia»</i>	”	65
9.2. <i>La massoneria italiana e la guerra italo-ottomana</i>	”	66
9.3. <i>La stampa e la guerra tripolitana</i>	”	67
9.4. <i>La lettera di Ettore Ferrari a Emanuele Carasso</i>	”	68
10. LA FIGURA E L’OPERA DI EMANUELE CARASSO		
10.1. <i>Origini familiari</i>	”	69
10.2. <i>La carriera massonica</i>	”	70
10.3. <i>L’attività politica e diplomatica</i>	”	70
10.4. <i>La Prima Guerra Mondiale</i>	”	72
10.5. <i>«L’Impero Ottomano è la pasta»</i>	”	73
10.6. <i>L’arresto e la cittadinanza italiana</i>	”	74
10.7. <i>Ottimi rapporti con Mussolini</i>	”	75
10.8. <i>L’Arimathea e il Bithinia</i>	”	76
11. STORIA DELLA MASSONERIA TURCA		
11.1. <i>Una sintesi storica</i>	”	78
11.2. <i>Il primo periodo: la nascita del Grande Oriente Ottomano</i>	”	78

11.3. <i>Il secondo periodo: sviluppo della massoneria nazionale</i>	”	81
11.4. <i>Il terzo periodo: il grande sonno</i>	”	84
11.5. <i>Il quarto periodo: la rinascita della massoneria turca</i>	”	85
11.6. <i>La formazione della Grande Loggia di Turchia</i>	”	86
11.7. <i>Lo scisma del 1965</i>	”	88
11.8. <i>Il quinto periodo. Dagli anni Sessanta ai giorni nostri</i>	”	88
11.9. <i>Riviste massoniche della Grande Loggia di Turchia</i>	”	89
11.10. <i>Atatürk e la massoneria</i>	”	90
12. I GRAN MAESTRI DEL GRANDE ORIENTE OTTOMANO		
12.1. <i>Mehmet Talat Paşa</i>	”	91
12.2. <i>Rıza Tevfik</i>	”	93
12.3. <i>Fuad Hulusi Demirelli</i>	”	94
12.4. <i>Servet Yesari</i>	”	94
12.5. <i>Mustafa Edip Servet</i>	”	95
12.6. <i>Mim Kemal Öke</i>	”	95
12.7. <i>Mustafa Hakki Nalçacı</i>	”	95
12.8. <i>Ekrem Tok</i>	”	96
12.9. <i>Kemalettin Apak</i>	”	96
12.10. <i>Hayrullah Örs</i>	”	97
12.11. <i>Sahir Talat Akev</i>	”	98
12.12. <i>Kaya Paşakay</i>	”	98
12.13. <i>Evcilerli Salih</i>	”	99
APPENDICE		
<i>Elenco dei gran maestri del Grande Oriente Ottomano</i>	”	101
<i>Tavole e illustrazioni</i>	”	103
INDICE DEI NOME E DEI LUOGHI	”	113
BIBLIOGRAFIA		
<i>Fonti primarie inedite</i>	”	119
<i>Fonti primarie edite</i>	”	123
<i>Fotografie</i>	”	123
<i>Fonti secondarie</i>	”	124
Monografie e collettanee	”	124
Saggi e articoli	”	131
Articoli e riviste	”	134
Riferimenti web	”	135
<i>Ringraziamenti</i>	”	136