Sommario

Introduzione <i>di Jacopo Onnis</i>	9
Il giaccone di Peppino <i>di Corrado Stajano</i>	13
La sua buona battaglia <i>di Manlio Brigaglia</i>	21
NELLO AJELLO Contro il “politichese” ammiccante	35
RENZO ARBORE Il primo anchorman	37
LUIGI BERLINGUER Le biografie: amore e rigore	41
JOSEPH BUTTIGIEG La presentazione di Gramsci al mondo	44
MANUELA CADRINGHER Un uomo generoso	50
ROBERTO CERATI Una serenità antica	52
FURIO COLOMBO Giornalismo come passione morale	54
GIOVANNI DE LUNA Il “metodo Fiori”	57
GOFFREDO FOFI Narratore di vite esemplari	62
MARIA GIACOBBE Quel libro l’avrei voluto scrivere io	64
GIULIANO GIUBILEI Il mio primo vero direttore	69
UGO GREGORETTI Il film che non ho fatto	72
ANGELO GUGLIELMI Narratore affascinante	74
GIUSEPPE LATERZA Libri che hanno attraversato i continenti	76
RANIERO LA VALLE Un giornalismo “pedagogico”	81
CARLO LIZZANI Dalla pagina scritta al grande schermo	83
EMANUELE MACALUSO La politica e la cultura	86

SALVATORE MANNUZZU	Le ragioni dell'amicizia	88
ETTORE MASINA	Una fermissima intransigenza morale	92
GUIDO MELIS	Il congedo dalla vita	95
SALVATORE MEREU	Sonetàula: dal libro al film	99
SALVATORE MURAVERA	Ad Orgosolo senza schematismi	102
MICHELA MURGIA	Cabras: una lotta di classe	105
GIANNI OLLA	Scrivere per il cinema	108
STEFANO PONTILLO	“Voglio Pontillo!”	111
STEFANO RODOTÀ	La serietà del grande cronista	114
ROSSANA ROSSANDA	Il Gramsci di Fiori	117
MARIANGELA SEDDA	Ascoltando la Sardegna di Fiori	119
WALTER VELTRONI	Una profonda umanità	128
Lettere		131
Fotografie		143
Gli autori		151
Opere di Giuseppe Fiori		157